



ВЕСТИ



сентябрь 2009
№ 5 (70)

КОЛЛЕГИИ ФУТБОЛЬНЫХ АРБИТРОВ РОССИИ

ПОВЫСИТЬ КОНКУРЕНЦИЮ

Завершился очередной месяц в жизни Коллегии футбольных арбитров. Большое количество событий за это время произошло как на футбольном поле, так и за его пределами.

Второй круг чемпионата России среди команд Премьер-Лиги стартовал в начале августа, а за две недели до этого – 16 июня – на состоявшемся в Москве заседании Исполкома РФС был утвержден список арбитров на второй круг. Кроме «основных» судей были согласованы кандидаты в главные судьи высшего эшелона отечественного футбола. Это москвичи Алексей Еськов и Евгений Турбин, а также Михаил Белов из Нижнего Новгорода.

Через несколько дней на состоявшемся Совете ПФЛ были утверждены списки судей на второй круг в первом и втором дивизионах первенства России. И здесь отметим трех новичков, пополнивших список главных арбитров первого дивизиона – это москвичи Алексей Копылов и Денис Мареев, а также Сергей Лапочкин из Санкт-Петербурга. Все они уже получили назначения и конце августа дебютировали в новой для себя роли.

Сразу несколько арбитров Премьер-Лиги в последний месяц провели юбилейные для себя матчи. Особняком стоит достижение петербуржца Николая Иванова. Матч между самарскими «Крыльями Советов» и «Сатурном» из Московской области (25 июля) стал для него 200-м (!) в качестве главного арбитра в высшей лиге отечественного футбола (еще 33 встречи выпускник Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта и Высшей партийной школы провел как помощник в 1992-1996 годах). Таким образом,



200 25 июля 2009 года. Матч между самарскими «Крыльями Советов» и «Сатурном» из Московской области, в котором ему помогали Александр Лагун (слева) и Николай Голубев, стал для петербургского арбитра Николая Иванова 200-м в качестве главного арбитра в высшей лиге отечественного футбола

Николай Иванов стал всего лишь третьим (!) футбольным арбитром в отечественной истории российского футбола, отчет игр которого «перевалил» в третью сотню. На конец июля его опережали лишь Анатолий Мильченко из Сухуми (202 игры в 1967-86 годах) и патриарх советского судейского корпуса Николай Ла-

тышев (205 матчей в 1940, 45-63 годах), но уже в этом сезоне Николай Иванов может выйти в единоличные лидеры.

Чуть больше одного десятка матчей меньше, чем у Иванова, на счету другого действующего рефери – москвича Юрия Баскакова, который, как и петербуржец, начал судить высший дивизион как главный арбитр в 1996 году (еще 28 матчей на линии). Правда перед ним есть еще и Валерий Бутенко, и Тарас Безубяк (кстати, первым в России преодолевшим отметку в 100 матчей) – по 199 встреч на высшем уровне.

Свои юбилейные матчи провели и другие судьи Премьер-Лиги. Встреча между казанским «Рубином» и грозненским «Тереком» (16 августа) стала 100-й для москвича Александра Колобаева, начавшего судить высший дивизион в качестве главного арбитра в 2000 году (еще 20 встреч на линии). Александр стал 16-м «сотником» в российской истории (из них – шестым действующим арбитром).

Матч в Нальчике между хозяевами и московским «Спартак» стал 150-м для ассистента ФИФА Николая Голубева, впереди него лишь один действующий арбитр – Евгений Волнин, причем владимирец ближе к концу сезона будет претендовать на рекорд по количеству игр среди помощников судей, который сейчас принадлежит петербуржцу Виктору Лебедеву – 187 матчей в 1995-2008 гг. Кроме трех упомянутых судей, больше 150 встреч на высшем уровне также на счету москвичей Владимира Енютина (164) и Андрей Лукашина (150). Совсем близко подобрался к указанной отметке москвич Владимир Бобык.

Окончание на 2-й стр.



100 Одной из самых интересных встреч для московского арбитра Александра Колобаева стал матч 15 тура ЦСКА – «Спартак» (26.07). А тремя неделями позже Колобаев провел свою 100-ю игру в Премьер-Лиге в качестве главного арбитра. Ею стала встреча в Казани между «Рубином» и «Тереком» (16.08)



ПОВЫСИТЬ КОНКУРЕНЦИЮ

Окончание. Начало на 1-й стр.

Рассказав про рекордсменов отечественного судейского корпуса, необходимо отметить и новичков. В августе впервые в матчах команд Премьер-Лиги на поле вышли два ассистента – Алексей Лебедев из Санкт-Петербурга дебютировал в матче нальчикского «Спартак» и «Москвы» (26 июля), а Антон Кобзев из Москвы – во встрече самарских «Крыльев Советов» и «Ростова» (22 августа).

Очередной сезон в Европе стартовал матчами отборочных раундов Лиги чемпионов и Лиги Европы, в которых дебютировали два российских арбитра, в мае и июне успешно отсудившие юношеские турниры – Владислав Безбородов из Санкт-Петербурга и Максим Лаюшкин из Москвы. Кроме них свой очередной европейский сезона начали наши ведущие арбитры – Юрий Баскаков, Николай Иванов, Алексей Николаев и Станислав Сухина.

Интересное нововведение претворила в жизнь Коллегия футбольных арбитров в августе. Начиная с 17-го тура руководители КФА стали проводить для журналистов брифинги в Доме Футбола на Таганке, посвященные сыграным накануне матчам российской Премьер-Лиги. Как сказал глава КФА Сергей Зуев, это было сделано для того, чтобы попытаться установить диалог между прессой и арбитрами. «Это своего рода эксперимент – мы хотим попробовать установить диалог с прессой для сближения в трактовке тех или иных судейских решений. Будем делать видеонарезки наиболее интересных моментов тура, комментировать их и отвечать на возникшие у журналистов вопросы. Такая форма работы для нас совершенно нова, поэтому посмотрим на ее продуктивность, на то, насколько интересно это будет для обеих сторон».

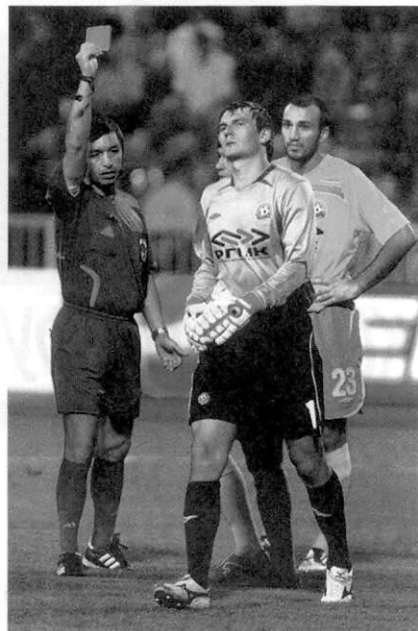
Тем временем, чемпионат России по футболу входит в решающую стадию. Виталий Мутко предложил в этой связи не нагнетать страсти вокруг судейства. «Не думаю, что стоит поднимать шумиху вокруг судейства. Возьмите любой европейский чемпионат, и вы увидите, что на финише там везде тоже разгораются судейские страсти. Это легко объяснить: каждый клуб, каждый менеджер, каждый тренер решает поставленную перед ним задачу на сезон, и если он не справляется, то самый короткий путь – свалить все на судей. Ошибки арбитров – легкое обоснование неудачного сезона», – сказал президент РФС. Однако, ошибки арбитров все же есть. К сожалению, стоит это объективно признать. Но я все-таки склонен думать, что это просто ошибки, а не предвзятость. Вмешивается человеческий фактор. Где-то судья на линии за-

нял неправильную позицию, где-то главный арбитр не добежал до места событий... Судьи не всегда идеальны, впрочем, как и футболисты, которые порой не попадают в ворота с метра или не реализуют пенальти. Это неудивительно – близится финиш сезона, и нервы у всех на пределе».

Ему вторит и Сергей Прядкин, который также предложил не нагнетать излишние страсти. «Предлагаю посмотреть на документы. В 17-м туре была одна жалоба, в 18-м – две. То есть говорить о резко увеличении документально поданных претензий не приходится. Это первое. И второе – безусловно, судьи ошибаются. Но не будем забывать и о том, что напряжение в чемпионате возросло, и чем ближе финиш, тем это напряжение станет еще более серьезным», – сказал президент РФПЛ.

Сергей Зуев подвел итог этим высказываниям. «В чемпионате идет напряженная борьба. Спор за путевки в Лигу чемпионов и за выживание постепенно входит в решающую фазу. Обстановка нервная, и некоторые игроки и тренеры дают волю эмоциям. Сами понимаете, что в случае неудачи проще всего пенять на арбитра. Я хочу отметить: за те три года, что я руковожу деятельностью КФА, чемпионами России становились три разные команды. Думаю, это позволяет мне говорить об отсутствии какой-либо ангажированности с нашей стороны. В целом работой арбитров в первой половине чемпионата я доволен. Ошибки, безусловно, были. Но отмечу, что они не повлияли на общий расклад сил в турнирной таблице и не дали преимуществ ни одному из клубов. Вы посмотрите, идет плотная и напряженная борьба – как за призовые места, так и за выживание. Безусловно, в текущем чемпионате Премьер-Лиги были ошибки и с определением положения «вне игры». Но этих ошибок в целом было не так много, чтобы паниковать и говорить о кризисе системы судейства в нашей стране. На мой взгляд, российские ассистенты работают на очень приличном уровне, они являются одними из лучших в Европе. Подчеркну, что ни в одной из игр текущего чемпионата Премьер-Лиги не было допущено преднамеренных ошибок. Как не было и предвзятого судейства. В КФА готовы к ошибкам, но наша главная задача – минимизировать их», – заявил глава КФА.

Цифры также подтверждают все вышесказанное. Например, неудовлетворительных оценок в этом году столько же, сколько и в прошлом. Четыре. Еще три – удовлетворительных, где решения арбитра заметно отразились на ходе или даже результате матча. В 2007 году было 11 «двоек» и 6 «троек». Поэтому, как говорит глава КФА Сергей Зуев, «о падении уровня судейства говорить не стоит. Возможно, к



8 августа 2009 года. Краснодар. «Кубань» – «Сатурн». Московский рефери Альмир Каюмов показывает одну из самых ранних красных карточек в истории российских первенств, уже на 3-й минуте удаляя вратаря хозяев за фол «последней надежды»

судейским ошибкам приковано более серьезное внимание как раз оттого, что их стало меньше. Чем реже ошибаются арбитры, тем больший резонанс вызывают их промахи».

Напоследок глава КФА Сергей Зуев сформулировал задачу, которая наиболее остро стоит сейчас перед Коллегией судей: «Нам, к сожалению, недостает конкуренции. Мы начинаем плоды распада советской системы подготовки судейских кадров. Произошла смена поколений, и сейчас мы переживаем непростое время. Очевидно, что у нас в стране существует дефицит квалифицированных арбитров. С наличием самых современных методических материалов у нас проблем нет. В этом КФА очень сильно помогает Валентин Иванов, который тесно контактирует с коллегами из ФИФА. Мы будем делать все, чтобы действующие арбитры прогрессировали. Чем сильнее конкуренция, тем выше будет качество судейства», – сказал Зуев.



Моменты игр чемпионата России. Слева: бригада матча «Спартак» (Москва) – «Кубань» (Краснодар) Ильдус Биглов, Сергей Барабаш (справа), Михаил Новокшонов. Справа: калининградец Александр Гвардис в матче «Москва» – «Рубин» (Казань) и вратарь хозяев Жевнов



«АРБИТРЫ» ИДУТ НА ЭКРАНЫ

Футбольные арбитры с нетерпением ждали 10 августа, поскольку именно в этот день состоялась мировая премьера фильма *Les Arbitres* («Арбитры»), который повествует о работе «людей в черном» с общечеловеческой точки зрения. В этой киноленте показаны будни рефери на футбольном поле и за его пределами, моменты чрезмерного стресса, как во время матчей чемпионата Европы, так и в отношениях в лоне семьи.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ОБ АРБИТРАХ

Все европейские футбольные арбитры с нетерпением ждали 10 августа, поскольку именно в этот день состоялась мировая премьера фильма *Les Arbitres* («Арбитры»), который повествует о работе «людей в черном» с общечеловеческой точки зрения.

Дебютный показ *Les Arbitres* прошел на кинофестивале в швейцарском Локарно, который начался 10 августа в 18:30 по европейскому времени. Картина представляет собой документальную ленту о футболе, которая была снята во время работы арбитров на Евро-2008 в Австрии и Швейцарии с разрешения УЕФА. Кино повествует о работе рефери изнутри, причем съемки проводились непосредственно во время трудового процесса.

Работа Ива Хинана продолжительностью 77 минут представляет собой независимую и беспристрастную точку зрения на судейское ремесло и, согласно мнению организаторов фестиваля, «посредством гуманного видения судейской работы объединит поклонников футбола и совершенно безразличных к игре людей». Дебют «Арбитров» на большом экране стал частью специальной программы фильмов *ICI & AILLEURS* («Здесь и там») – серии картин в Локарно об актуальных вопросах современности. Фестиваль прошел с 8 по 15 августа, а осенью картина выйдет в прокат во Франции и Германии.

В картине задействованы 12 главных судей, 24 лайнсмена и 4 резервных арбитра, принимавших участие в Евро-2008. В главных ролях Роберто Розетти, Ховард Уэбб, Массимо Бузакка, Петер Фрейдфельдт, Мехуто Гонсалес и другие.

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ

Мировая премьера документальной ленты «Арбитры» (*Les Arbitres*), рассказывающей о работе рефери на Евро-2008, не оставила героев картины равнодушными.

Главные герои 77-минутной документальной ленты посетили дебютный показ на кинофестивале в Локарно. После просмотра картины они сошлись во мнении, что режиссер «Арбитров» Ив Хинан сумел показать судейский сектор с человеческой точки зрения. Массимо Бузакка, который появляется в картине первым, не скрывал, что просмотр этого фильма позволил ему пережить эмоции чемпионата Европы еще раз. Вместе с этим лента Хинана, по мнению швейцарского арбитра, помогает широкой публике понять сложности, с которыми сталкиваются люди со свистком.

«Это хорошее кино, которое помогает людям понять, что значит принимать решения в считанные доли секунды, – подчеркнул Бузакка. – Зритель понимает, что в случае ошибочного решения рефери должен немедленно забыть о своем промахе. Это помогает людям почувствовать жизнь рефери. Иногда она бывает непростой, потому что после допущенной ошибки ты остаешься в одиночестве. В этом плане мне порой бывает страшно. Эта лента с правильной идеей и верной аудиторией».

В своей работе Хинан и продюсер картины Жан Либон показали будни рефери на фут-

больном поле и за его пределами, моменты чрезмерного стресса, как во время матчей финальной стадии чемпионата Европы, так и в отношениях в лоне семьи. Испанский рефери Мехуто Гонсалес был одним из тех, кто остался доволен увиденным. «Для меня стало большим сюрпризом, что фильм передает не только специфические моменты матчей, но и эмоции, разговоры во время игры, отношения в раздевалке и в кругу семьи, – сказал он. – Все думают, что после того, как судья прини-



Главные герои фильма «Арбитры». Слева направо футбольные судьи: Ховард Уэбб (Англия), Мехуто Гонсалес (Испания), Роберто Розетти (Италия), Петер Фрейдфельдт (Швейцария)

мает решение, верное или неверное, то по возвращении домой он обо всем забывает. Это не так. Судьи похожи на игроков, они анализируют события, думают над тем, что можно улучшить. Хорошо, что все увидят, что мы тоже люди, профессионалы, которые стараются делать свою работу как можно лучше».

По словам Роберто Розетти, который обслуживал финальный поединок, после просмотра «Арбитров» широкие массы будут относиться к ошибкам рефери более снисходительно. «Это очень интересный и эмоциональный фильм, который показывает арбитров, как обычных людей. Вы видите негативные ситуации, которые являются частью нашей карьеры и с которыми нам приходится мириться. По моему мнению, важнее всего, как рефери преодолевают эти трудности. Человеческий фактор в работе рефери является неотъемлемой частью футбола, как и судейские ошибки. Я должен подготовиться как можно лучше, но при этом я остаюсь человеком, который помимо верных решений иногда принимает ошибочные».

Для английского рефери Ховарда Уэбба роль второго плана в фильме также важна, поскольку она подчеркивает, какой эффект работа арбитра может оказать на семью. «В целом, в фильме довольно позитивно показаны наши будни, – говорит он. – Я знаю, через какие переживания проходит моя семья. Близкие хотят, чтобы мои матчи не получались противоречивыми, но они понимают, что такое не всегда возможно. Я стал арбитром, чего бы ни в коем случае не случилось без их поддержки. Всегда стараюсь верить, что действия на поле не отразятся на семье. Но в фильме показано, что происходит дома. Лента дает возможность проникнуть внутрь мира, который в обычных условиях ни за что не увидишь».

Напряженность, давление, утешение. Всю гамму эмоций, которую испытывает рефери, отлично помнит бывший шведский арбитр Петер Фрейдфельдт: «Чемпионат Европы – это прекрасное время, мне не хватает такого рода турниров сейчас. Мы не знали, какими нас покажут в кино – положительными или отрицательными. Но фильм получился отличным. Он показывает, что мы вовсе не роботы, что каждый раз хотим провести игру на высочайшем уровне, сделать все, что в наших силах. Работа судьи сродни театру – порой ты улыбаешься, порой – злишься. Поэтому готовишься ко всему, даже к неожиданностям. Ты – актер на поле». А теперь еще и на экране.

«АРБИТРЫ» СОРВАЛИ АПЛОДИСМЕНТЫ

«Мне кажется, это замечательная история». Так охарактеризовал фильм Ива Хинана и Жана Либона «Арбитры» (*Les Arbitres*) Ховард Уэбб. Громогласные аплодисменты на премьере картины, прошедшей в Локарно, подтвердили, что он не одинок в своем мнении.

Документальная лента рассказывает о жизни и работе арбитров во время финальной стадии Евро-2008. Словами девиза соревнований – *Expect Emotions* – вполне можно было описать реакцию аудитории на показ 77-минутной картины на Международном кинофестивале в Локарно.

«Арбитры» рассказывает о футбольных судьях в первую очередь как о простых людях. Такие рефери, как Уэбб, Роберто Розетти, Массимо Бузакка, Мануэль Мехуто Гонсалес и Петер Фрейдфельдт, предстают перед нами не только как суровые судьи непрерывной и неумолимой игры. Мы видим их в водовороте их собственных мыслей и чувств: страха, сомнений, напряжения, разочарования, радости, облегчения.

«Все это показывает рефери с хорошей стороны. Я вижу в этом большой плюс, – сказал Уэбб. – Когда нас спросили, хотим ли мы участвовать в съемках, нам сказали, что фильм будет о судьях, а не только о 90 минутах на поле. Я не мог представить себе, как они собираются рассказать историю. Но создателям картины это удалось, ведь верно?».

Прежде чем приступить к съемкам, бельгийский директор Инан, снимающий документальное кино для компании RTBF, и продюсер Либон с разрешения УЕФА долго наблюдали за работой рефери. «Фильм может изменить и улучшить отношение широкой аудитории к футбольным судьям, – сказал глава отдела судейства УЕФА Иван Корню после премьеры на большом экране. – Показ прошел с большим успехом, и посетившие его судьи не остались равнодушными».

В центре повествования «Арбитров», конечно же, сами судьи. История начинается еще до Евро-2008, рассказывает о ходе турнира, его финале в Вене и заглядывает немножко дальше. Рефери оказываются в «пустынном месте», как выражается Уэбб: «На стадионе 70 тысяч человек, но ты все равно сам по себе». Камера не отворачивается от героев и в более привычных ситуациях: в раздевалке после матча, в отеле во время беседы с коллегами, дома вместе с друзьями и семьей.

Инан и помогавшие ему снимать Эрик Кардо и Дельфин Ларисей хотели, чтобы фильм сломал устоявшееся мнение, чтобы он, по их словам, «дошел и до болельщиков, и до тех, кто совершенно не интересуется футболом». Уэбб в свою очередь надеется, что благодаря кинокартине люди будут с большим пониманием относиться «не к нам лично, но к нашей профессии в целом».

По материалам УЕФА

adidas®

Технический спонсор РФС
по судейской экипировке



Николай ИВАНОВ: НИ ЗА ОДНУ ИГРУ МНЕ НЕ СТЫДНО

— Следующая отметка — 250?

— Боюсь зарекаться, у нас каждый следующий матч может оказаться последним. По возрасту, а судить в Премьер-Лиге сейчас можно до 48 лет, мало кто «доживает» — снимают раньше. На самом деле я и эти 200 игр не считал. Но скажу, ни за одну из них мне не стыдно, хоть я и ошибался.

— А что было до самой первой игры в Премьер-Лиге, как увлеклись этим занятием?

— В советские времена вообще-то занятие было вполне благородное и уважаемое, это теперь у нас больше говорят о том, дал судья пенальти или красную карточку, а не о том, хороша ли была комбинация, проведенная футболистами. Явный крен — в обсуждение судейства, что создает ненужный ажиотаж — ошибки были и будут. А сам я в судьи попал случайно. Будучи студентом первого курса ЛИИЖТа, играл в футбол за институтскую команду, и как-то тренер велел задержаться после тренировки. Он-то меня и отправил в Институт им. Лесгафта на судейский семинар. Тогда каждая команда, выступавшая в первенстве вузов, должна была подготовить по судье для проведения соревнований. Конечно, ни о какой карьере в ту пору я думать не думал, просто решил — послушаю, хоть правила узнаю.

— Как же так — в футбол играли и правил не знали?

— А вы думаете, сейчас игроки в Премьер-Лиге правила знают? Да тренеры — и те не все разбираются...

— Вы сами, наверное, тоже не сразу во всем разобрались?

— Конечно, тем более что тогда все приходилось воспринимать на слух, методика была примитивная. Это теперь телевизоры, видео, пленки...

— У вас любимые стадионы в городе были?

— Главное — что они были, эти стадионы, причем с зелеными газонами. Теперь на их месте где жилые дома, где магазины, где просто Кольцевая дорога проходит. А взамен ничего, разве что искусственные поля у школ.

— А Премьер-Лигу где больше нравится судить?

— Я вот мечтаю хоть раз поработать на «Петровском». Судить там мне приходилось, но это были товарищеские игры, а вот так — чтобы «Зенит» играл и была эта замечательная атмосфера — нет: Судье ведь тоже интересно работать, когда режут трибуны. Жаль, что нас, питерских арбитров, не назначают на игры «Зенита». Бояться, будем помогать своим.

— Может, тогда прописку поменять на московскую?

— Нет уж, увольте, Питер не променяю ни за что.

— Удивительно, но среди ведущих судей не так много профессиональных в прошлом футболистов. Почему?

— Кто-то футболом просто пресытился за время активных выступлений, кто-то, может, и хотел бы судить, но уже не успевает ничего добиться из-за возраста. Тем более что теперь многие играют лет до 35, а судить на международном уровне можно только до 45. А за десять лет ты далеко не уйдешь. Да и при нынешнем отношении к судьям мало кому, наверное, хочется браться за свисток. Хотя только у нас в Питере из футбола в судейство пришли за последнее время Сергей Кузнецов, Михаил Букин, Владислав Безбородов, Борис Горовой.

— Будем футболисту, наверное, легче постигать азы судейства?

— Безусловно, хотя совсем необязательно играть в профессионалах. Любительского

уровня вполне достаточно, чтобы понимать дух футбола, суть единоборств, иметь представление, как может развиваться ситуация на поле. Как у нас говорят, читать игру, то есть предвосхищать ее. А если пытаться догонять игру, ничего не получится...

— Многих из ныне известных футболистов, наверное, помните еще мальчишками?

— Лично мне было особенно приятно, что Влад Безбородов, который тоже теперь судит в Премьер-Лиге, как-то вспомнил, что я его раньше часто судил. Влад Радимов начинал



Петербуржец Николай Иванов вышел в рекордсмены, став первым в стране футбольным арбитром, в активе которого значатся 200 проведенных в Премьер-Лиге игр в качестве главного арбитра

Николай Владимирович ИВАНОВ

Родился 24 января 1964 года в Ленинграде.

С 1981 года — член Ленинградской коллегии судей.

С 1990 года — судья первенства СССР (вторая лига).

С 1992 года — помощник судьи высшей лиги первенства России, с 1996 года — главный судья высшего дивизиона первенства России, с 2000 года — арбитр ФИФА.

Провел 202 встречи в высшем дивизионе чемпионата России, более 60 международных встреч, в том числе матч Лиги чемпионов УЕФА 2008-2009 гг.

Лучший арбитр России 2004 года.

Судья финала Кубка России 2004 года («Терек» — «Крылья Советов»).

Судья финала Кубка Интертото-2005 («Марсель» — «Депортиво»).

играть, а я начинал заниматься судейством, так что росли, можно сказать, вместе. Помню, как Вячеслав Мельников только закончил играть, стал тренером детской команды в школе «Зенит» и пришел первый раз заполнять в судейскую протокол. С Валерия Кечиновым, Димой Парфеновым, которых знал еще по различным всесоюзным юношеским турнирам — а раньше их было очень много, — сложились хорошие отношения, и это всегда помогало в дальнейшем. Если есть контакт с игроками, они тебе доверяют. Из нынешних сборников отлично помню по первенству города Аршавина, Денисова, Быстрова. Они уже тогда выделялись на общем фоне.

— С Быстровым, знаю, встречаетесь и вне футбольного поля. «Спартак» потом судить не сложно?

— Встречаемся мы с Володей не часто, все-таки большая разница в возрасте и интересы разные. Просто пару раз зимой, в межсезонье, когда он был в Питере, играли вместе в футбол. А никаких поблажек, как вы намекаете, быть не может. Игроки отлично чувствуют, если к ним по-разному относятся. Но, боюсь, этой зимой он уже не пригласит меня вместе в футбол погонять.

— А что так?

— Да я ему в этом сезоне уже две желтые карточки дал.

— Судьи в шутку говорят про самих себя: если работа мешает судейству, брось работу. Вы согласны?

— Да уж, совмещать судейство с чем-то серьезным невозможно. Хоть и считается, что это хобби для нас, всю жизнь приходится подстраивать под футбол. Не знаешь, как планировать время: только во вторник становится известно, где ты должен быть в выходные. Пытался заниматься бизнесом — бросил. Смотришь — сегодня ты в плюсе — приехал со сборов или после нескольких матчей — и твое дело уже в прогаре. И все это на фоне нагрузки. Выезды знают какие бывают?! Я вот совсем недавно три игры за неделю провел, причем маршрут получился — закачаешься: Петербург — Москва — Пермь — Москва — Петербург — Москва — Хабаровск — Владивосток —

Хабаровск — Москва — Петербург — и потом в Самаре как раз на юбилейный матч. А затем еще перелет на матч Лиги Европы в Тель-Авив, где плюс 40. Туда через Франкфурт, обратно через Вену, причем оба раза вылет в 6 утра. Только добрались до дома, на следующий день — в Москву «Локомотив» судить. Вот так и живем...

— Чтобы облегчить судейскую долю, хотя технику телевизионную дать вам в помощь...

— Что хорошо в хоккее или баскетболе, где в игре много пауз, не годится для футбола. Бывает, команды из тактических соображений передергивают игру, тянут время, и, если останавливаться в каждом спорном случае, бежать смотреть видео, это будет выгодно одним и совсем ни к чему другим. К тому же в хоккее все компактно на площадке, не то что на футбольном стадионе. Это усложнит игру. Да и в хоккее сколько раз случалось, что судья «смотрит телевизор», а решение принимает неверное. С каждой камеры по-разному смотрится момент. После игры, бывает, сидишь, час ждешь, пока инспектор смотрит пленку, чтобы поставить тебе оценку. Я же принимал решение на поле в доли секунды. У нас в связи с этим появился даже такой термин — телевизионный пенальти. Телевидение скрадывает расстояние, искажает момент и при всем желании не дает полного представления о случившемся. Бывает, игрок падает за метр до противника, а на пленке — чистый пенальти. К тому же в командах появились супероператоры, умельцы делают все, что угодно. Переписывая игру, достаточно приостановить пленку и затем резко запустить дальше — эпизод сразу будет смотреться иначе.

— Может, стоит чаще общаться с прессой и болельщиками? А то наши судьи избегают интервью, не любят комментировать свои действия и решения на поле, хотя в Европе это в порядке вещей.

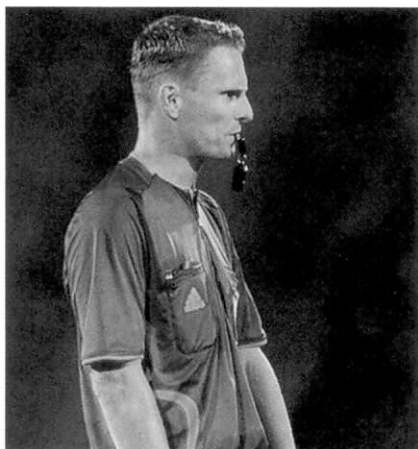
— Когда только и слышишь, в том числе и из прессы, что ты якобы козырь в чей-то колоде, общаться ни с кем не хочется. К тому же на эмоциях можно наговорить лишнего или в горячке неправильно оценить свое решение. Тот же игрок, бывает, бьет в игре по воротам, а потом посматривает видеозапись — оказывается, стоило пас отдать.

— На Западе действительно судить легче?

— Там ты получаешь удовольствие от футбола. Изначально чувствуешь другое отношение — как к профессионалу, знающему свое дело и которому доверяют. У нас все по-другому — любой результат не устроит одну из сторон, а то и обе, и надо найти виноватого. Деньги-то на футбол клубы тратят большие, за них и приходится отчитываться. Вот судья как раз и есть тот человек, на которого можно списать все свои проблемы и неудачи.

По материалам петербургских СМИ

Финал чемпионата Европы среди юношей до 19 лет



С 21 июля по 2 августа на Украине в двух городах – Донецке и Мариуполе – проходил финальный турнир чемпионата Европы среди юношей до 19 лет. В качестве судейского наблюдателя на этом соревновании присутствовал глава КФА России Сергей Зуев.

База арбитров находилась в Донецке, где шесть главных судей, восемь линейных рефери и два четвертых арбитра интенсивно работали каждый день. Здесь они тренировались и обсуждали уже сыгранные поединки, в группах и индивидуально, анализируя те или иные принятые решения.

«Это замечательный турнир, – говорит голландский арбитр Бас Нейхейс. – Матчи проходили на высоком уровне. Моей первой игрой была дуэль сборных Украины и Англии, которая получилась захватывающей, чему я был очень рад. Поединок хозяев против гранда вроде Англии в присутствии большого количества зрителей всегда получается интересным. Для меня это был идеальный

шанс проявить себя, и я очень доволен своей работой».

На следующий день после матча работа голландца на стадионе «Олимпийский» обсуждалась в присутствии остальных рефери – судейский наблюдатель Сергей Зуев при помощи различных эпизодов обратил внимание собравшихся на различные моменты. «Главное – не допустить большую ошибку, – считает Нейхейс. – Девяносто, даже 99 процентов происходящего не вызывает сомнений. Остальное – уже детали. Здесь мы можем обсудить любой эпизод. Через день после матча мы изучаем видеоролики, которые подготовил судейский наблюдатель, потом я смотрю свои DVD, а на следующий день объясняю свое поведение в тех или иных ситуациях. Следовательно, о каждом матче арбитр думает два дня. Обычно после игры ты идешь домой, читаешь свой рапорт – и все. Здесь же все более обстоятельно. Ты гораздо больше узнаешь о своем судействе. Спросите у любого из моих коллег – это очень полезно для каждого».

Судейская команда из 16 человек представляет 15 стран. Нейхейс уверен, что всем очень нравится работать в бригаде с арбитрами других национальностей. «Приезжая сюда, задумываешься, почему с тобой не приехали твои ассистенты-соотечественники. Однако если бы было так, вы бы отстранились от остальных коллег и общались бы только с соотечественниками, – отметил Нейхейс. – Когда ты один, гораздо проще найти друзей, да и группа наша чувствует себя единым целым. Мне нравится знакомиться с людьми из других стран. У нас отличная команда, и всем нравится узнавать что-то новое о судействе в других странах. Как оказывается, везде есть свои особенности. Ты многому учишься, причем речь идет не только о судействе. В Нидерландах у меня все отлажено, но ведь в других государствах все по-другому. Мне интересно узнать, как обстоят дела там».

В качестве четвертого арбитра 32-летний Нейхейс уже работал на матчах группового этапа Лиги чемпионов УЕФА и Кубка УЕФА. Сам голландец считает, что в его стремитель-

ном взлете нет ничего удивительного. «Мой отец был арбитром, поэтому я вырос в судейской семье. Когда я был молод, то путешествовал всюду вместе с ним. Теперь же он ездит со мной по всей Европе. Я очень часто ходил на футбол и смотрел за работой разных рефери, и нет ничего удивительного, что я сам стал судьей. Я начал судить очень рано, уже в 15 лет, причем до 19 лет сам играл в футбол. Было очень непросто поставить крест на игровой карьере. В команде тебя окружают друзья, а вот когда ты работаешь арбитром, то находишься в одиночестве. Все совсем по-другому. Поначалу я обслуживал матчи с участием юношеских команд, судил собственных друзей. После игр я видел всех в баре, и мне приходилось покупать каждому напитки, иначе со мной бы никто не разговаривал! К счастью, все изменилось. Поначалу друзья думали, что я сошел с ума. Теперь же они спрашивают, могут ли они поехать на тот или иной матч вместе со мной».

Финальный матч чемпионата Европы для игроков до 19 лет, в котором хозяева турнира встречались с Англией, обслуживал чешский арбитр Иржи Ех (на фото).

Ех работал на двух матчах соревнования. На групповом этапе ему были доверены встречи Сербия – Испания и Украина – Словения.

«Конечно же, работать на такой игре является для нас большой честью, – сказал рефери. – Я и моя команда очень ценим это. Признаться, я слегка удивлен, поскольку все рефери на турнире проявили себя хорошо, причем некоторые провели отдельные матчи просто великолепно. Тем приятнее, что на решающий поединок выбрали именно меня. Игра предстоит очень важная и сложная. Однако я уже давно являюсь арбитром и знаю, как нужно готовиться. Перед предстоящей встречей все буду делать как обычно».

«Очень важно, что на этом турнире мы приобрели ценный опыт, – добавил Ех. – Для молодых арбитров вроде нас очень полезно находиться вместе на таком соревновании, к тому же нам помогают опытные судейские наблюдатели. Они дают нам советы, которые помогают прогрессировать, а это очень важно».

По материалам УЕФА

НОВОСТИ

3 июля состоялось открытие нового стадиона в столице Казахстана. К этому событию был приурочен матч между астанинским «Локомотивом» и молодежной сборной Казахстана, который согласился отсудить руководитель судейского корпуса Италии Пьерлуиджи Коллина. «Его визит в нашу страну стал возможен благодаря счастью для нас стечению обстоятельств. Во-первых, друзья-близнецы, работающие в Казахстане, неоднократно рассказывали ему о бурном развитии Астаны. И Коллина подумывал в частном порядке приехать в наш город. Во-вторых, итальянский арбитр – страстный поклонник всемирно известного оперного тенора Пласидо Доминго, который выступил в столице 5 июля. Итальянский рефери очень хотел побывать на этом концерте», – сказал ру-

ководитель рабочей группы по организации праздничного футбольного шоу Наиль Нуров.

Главные тренеры клубов английской Премьер-лиги будут подвергаться жестким санкциям за малейшую попытку оказать давление на арбитров, сообщает официальный сайт футбольной ассоциации. «Клубы предупреждены о том, что любой комментарий в СМИ со стороны тренеров, игроков или других представителей команды относительно арбитров, назначенных на игру с их участием, запрещен. Такие высказывания будут считаться неправомерными и могут привести к наложению соответствующих взысканий. Послематчевые комментарии относительно судей и игровых моментов по-прежне-

му разрешены при условии, что они не носят характер личных оскорблений, не ставят под сомнение непредвзятость арбитров или каким-либо образом не оспаривают спортивный характер матча», – говорится в заявлении ФА.

В стартующем в эти выходные чемпионате Мексики арбитры будут вооружены не только свистком и карточками, но и спреем. При помощи него судьи будут отмечать линию, за которую не должна заходить «стенка» при исполнении штрафных. Спрей не содержит вредных для людей веществ, а разметка исчезнет с газона в течение нескольких минут. Стоит отметить, что в Аргентине арбитры пользуются подобными спреями с начала этого года.

Не стало Семена Шапиро...

31 июля 2009 года не стало Семена Шапиро... Не верится... Нижегородский футбол понес тяжелую утрату. Невосполнимую. Целая эпоха была связана с именем Семена Наумовича. И вдруг – словно оборвалось... Жалко – не то слово.

На 73-м году жизни ушел из жизни величайшей души человек: добрый, порядочный, трудолюбивый, настоящий профессионал своего дела, готовый всегда помочь в трудную минуту. А сколько у него было регалий – не счесть. Да и не в них дело. Бравировать своими титулами Семен Наумович никогда не любил, но при этом его авторитет просто не знал границ. Уважали Шапиро во все времена: и в те годы, когда тренировал, и когда судил, и когда инспектировал, и когда руководил... А сколько добрых дел было сделано благодаря энергии и жизненной доброте этого человека. Помнится, в лихие 90-е годы всю делили собственностью, и наша редакция была вынуждена заняться поиском нового офи-

са. Найти хоть какое-то пристанище за разумные деньги оказалось непросто: а первым, кто протянул руку помощи, был Семен Наумович Шапиро. Почти на полгода он предоставил для работы газеты помещение своей федерации, в котором и без того было тесновато. «Это наше общее дело, – сказал Семен Наумович, – переживем!» И ведь пережили: в тесноте да не в обиде! Вообще Шапиро очень любил жизнь: любил детей, любил футбол, любил дарить людям радость. За что пользовался безграничным уважением у своих коллег по работе и многочисленных воспитанников.

...31 июля Шапиро не стало. Но это неправда: в наших сердцах Семен Наумович останется на всю жизнь – Человеком с большой буквы.

Редакция еженедельника «Футбол-Хоккей НН» и Комитет по физической культуре и спорту Администрации Нижнего Новгорода от лица всей спортивной общественности глубоко скорбят о кончине Семена Наумовича Шапиро и приносят его родным и близким искренние соболезнования.

«Футбол-Хоккей НН»





КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – 100 ЛЕТ

В 2009 году Санкт-Петербургская Коллегия судей отмечает свой 100-летний юбилей. В связи с этим значимым событием мы продолжаем серию публикаций в нашей газете. В предыдущих «Вестях КФА» мы рассказали о зарождении футбола в Санкт-Петербурге и России, о первых чемпионатах Санкт-Петербурга по футболу, о первых арбитрах, о создании Коллегии судей, как фактическом, так и юридическом...

Свой рассказ мы остановили на 1915 году. Сегодня «Вести КФА» решили отойти от хронологического повествования и познакомить своих читателей с тремя интересными документами. Это – первый устав Коллегии судей при Петроградской Футбол-лиге, Правила взаимоотношения между Комитетом Петроградской футбольной лигой и Комиссией судей, а также выписки из общих Правил Петроградской Футбол-лиги.

ПЕРВЫЙ УСТАВ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ ПРИ ПЕТРОГРАДСКОЙ ФУТБОЛ-ЛИГЕ

Утверждено общим собранием Лиги
16 марта 1915 года

1. Коллегия судей при Петроградской Футбол-Лиге имеет целью согласование деятельности судей, упорядочение судейства и разрешение всех технических вопросов, возникающих в связи с играми, устраиваемыми Лигой.

2. В коллегии судей входят с правом решающего голоса:

– почетные судьи Петроградской Футбол-Лиги.

– постоянные судьи Петроградской Футбол-Лиги, и с правом совещательного голоса.

– кандидаты в постоянные судьи.

3. Постоянные судьи избираются Общими Собраниями Петроградской Футбол-Лиги из числа лиц, предложенных Комитетом Лиги. Почетные судьи имеют право присутствовать с совещательным голосом в Общих Собраниях Лиги и имеют свободный доступ на все игры, устраиваемые Лигой или обществами, входящими в состав Лиги. Почетные судьи носят присвоенный их званию значок.

4. Почетными судьями Лиги при основании коллегии судей состоят: Г.В.Гартлей (Хартли), Г.А.Дюперрон и А.Н.Шульц.

5. Постоянные судьи избираются простым большинством голосов, закрытой баллотировкой, в Общих Собраниях коллегии судей из числа кандидатов, судивших по назначению коллегии не менее десяти лиговых игр в весенних и осенних сезонах Лиги. Постоянные судьи имеют свободный доступ на все игры, устраиваемые Лигой или обществами, входящими в состав Лиги.

6. Постоянными судьями Лиги при основании коллегии судей состоят: Н.Н.Бизия, С.Я.-Бороздов, В.Б.Будзинский, Е.Б.Будзинский, А.П.Гелькер, Н.М.Горбов, Е.И.Майданкин, И.И.Мартинсон, Л.И.Матвеев, К.В.Мелихов, Б.Э.Метцгер, А.В.Саволайн, Н.Н.Сидоров, В.А.Синдеев, Г.И.Фопонов, В.Д.Фомин, В.Ф.Юргенсон.

7. Число постоянных судей не должно превышать 25.

8. Кандидаты в постоянные судьи принимаются комиссией судей по письменному заявлению о желании судить лиговые игры. Комиссия, до поручения кандидатам судить первую игру, может опросить всех членов Лиги и постоянных судей Лиги о неимении препятствий к допущению означенного лица судить лиговые игры; комиссия может произвести означенному лицу теоретические и практические испытания, поручая в последнем случае членом комиссии или же постоянным судьям наблюдение за испытуемым. После первых трех игр, которые судило означенное лицо, оно допускается в качестве кандидата к участию в делах коллегии судей, причем эти три игры идут в счет десяти, требуемых для баллотировки в постоянные судьи. В случае, если испытание оказалось неудовлетворительным, комиссия назначает срок, по истечении которого означенное лицо может вновь просить о допущении его судить лиговые игры.

9. В случае не избрания кандидата в постоянные судьи, он не теряет своих прав и может продолжать судить игры Лиги и быть представленным к баллотировке в ближайших общих Собраниях коллегии судей. Кандидаты не присутствуют в тех собраниях, в которых они баллотировались.

10. Постоянные судьи других Лиг, входящих в состав Всероссийского Футбольного Союза, могут быть зачислены кандидатами и представлены к баллотировке и без экзамена, без опроса и просудив хотя бы только одну игру, при условии переселения их на постоянное жительство в Петроград. Постоянные судьи иногородних Лиг, временно пребывающие в Петрограде, могут быть приглашаемы председателем коллегии на общие собрания коллегии с правом совещательного голоса.

11. Судья, который не судил ни одной игры в течение сезона (весеннего и осеннего), а также не явился без уважительных причин на две игры в течение сезона, считается выбывшим из числа постоянных судей или кандидатов, но по постановлению комиссии может быть принят в кандидаты и баллотироваться в постоянные судьи без предварительного опроса, без испытания и просудив хотя бы одну игру. Почетные судьи, а также члены комиссии судей освобождаются от обязательства судить лиговые игры.

12. Судья перестает считаться постоянным судьей, а кандидат – кандидатом, в случае исключения его из какого либо общества, по представлению же комиссии и по постановлению 2/3 наличных голосов Общего собрания коллегии судей в случае нарушения им общепринятых понятий о чести и приличии, а также в том случае, если он судил игру, усмотренную не Лигой и не членом Всероссийского Футбольного Союза.

13. Общие собрания коллегии судей бывают очередные и чрезвычайные; первые созываются в начале весеннего сезона, в начале и в конце осеннего, вторые – комиссией судей по мере надобности или по требованию не менее 13 почетных и постоянных судей.

14. Ведению Общих Собраний коллегии судей подлежат:

- обсуждение мер для достижения цели коллегии;
- обсуждение технических вопросов, связанных с судейством;
- выборы и исключения постоянных судей;
- предположения об изменении правил сего устава.

Кроме того, в весеннем собрании избираются трое членов комиссии судей, а в последнем осеннем собрании заслушивается и одобряется отчет комиссии о деятельности коллегии в минувшем сезоне.

15. Общее собрание считается состоявшимся независимо от количества присутствующих членов коллегии.

16. Комиссия судей состоит из:

- почетных судей;
- трех постоянных судей, избранных на один год общим собранием коллегии судей;
- трех постоянных судей, избранных на тот же срок комитетом Лиги.

17. Ведению комиссии судей подлежат:

- выполнение мер для достижения цели коллегии;
- разрешение технических вопросов, связанных с судейством;
- созыв и подготовка Общих Собраний коллегии судей.

18. Члены комиссии избирают из своей среды на один год председателя и секретаря, а также намечают члена комиссии, который замещает председателя в его отсутствие.

19. Председатель является представителем коллегии во всех тех случаях, когда это требуется; он председательствует в общих собраниях и в заседаниях комиссии и его голос имеет перевес в случае равенства голосов.

20. Секретарь ведет всю переписку и сносится по делам коллегии с судьями и с комитетом Лиги.

21. Заседания комиссии назначаются председателем по мере надобности.

22. В случае необходимости изменить или дополнить настоящий устав, заявление об этом вносится от имени коллегии комиссией судей в общее собрание Лиги через ее комитет.

ПРАВИЛА ВЗАИМОУШЕЩЕНИЙ МЕЖДУ КОМИТЕТОМ ПЕТРОГРАДСКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ЛИГИ И КОМИССИЕЙ СУДЕЙ

1. Все отчеты судей по использованию их комитетом Лиги пересылаются для ознакомления в комиссию судей.

2. Комиссии судей предоставляется право по рассмотрении отчетов комитетом Лиги ознакомиться с их содержанием и представлять доклад по каждому интересующему комиссию отчету.

3. В случае поступления в комитет заявления от комиссии судей, что она желает представить комитету доклад по поводу какого-либо отчета, комитет Лиги обязан пригласить представителей комиссии в то заседание комитета, на котором будет разбираться данный отчет для выслушивания мнения комиссии.

4. При всяких недоразумениях и разногласиях между комитетом Лиги и комиссией судей созывается согласительная комиссия, которая решает данный вопрос окончательно.

5. Согласительная комиссия состоит из трех членов комитета Лиги по избранию комитета и из трех членов комиссии судей по избранию комиссии; эти лица избираются специально на каждое заседание согласительной комиссии. Председатель согласительной комиссии избирается членами этой комиссии из числа лиц, не входящих в ее состав. В том случае, если при баллотировке председателя ни один из кандидатов не получит всех голосов, баллотировка повторяется; если и в этом случае голоса не объединятся, председателем приглашаются председатель Петроградского Олимпийского комитета или его заместитель.

6. Отсутствие кого-либо из членов согласительной комиссии не может считаться поводом к отмене заседания или к признанию недействительными постановлений комиссии.

7. Все сношения между судьями и комиссией судей и обратно ведутся непосредственно; все же сношения комиссии судей с другими лицами или учреждениями ведутся через комитет Лиги.

8. Всякий судья, недовольный решением комиссии или коллегии судей, может апеллировать в комитет Лиги; в том случае, если мнение комитета не будет соответствовать мнению комиссии или коллегии, дело может быть перенесено в согласительную комиссию.

9. Всякие заявления, касающиеся деятельности судей, принимаются комитетом только от членов Лиги, от членов комитета Лиги и от самих судей; такие заявления до разбора их комитетом передаются для обсуждения в комиссию судей и разбираются в комитете в присутствии представителей комиссии судей.

ИЗ ОБЩИХ ПРАВИЛ ПЕТРОГРАДСКОЙ ФУТБОЛ-ЛИГИ

О полях:

6. Если судья какого-либо матча заметит, что на поле имеется какая-либо неправильность, он делает соответствующее заявление секретарю Лиги; секретарь оповещает об этом общество и просит судью следующего матча отметить, исправлено ли замеченное упущение; если оно не исправлено, секретарь вторично извещает об этом общество и просит следующего судью не допускать общество до игры, если и на этот раз недостаток на поле не будет упущен, причем считаются проигравшими все команды Общества, которые в этот день должны играть на своем поле.

О командах и игроках:

61. Команда не подвергается штрафу в том случае, если до начала матча ее капи-

тан заявит судье, что в команде имеются игроки, не имеющие права играть в ней, и что команда заранее отказывается от последствий возможной победы. Игра в таком случае считается выигранной противниками такой команды, причем только им засчитываются вбитые мячи.

67. Приблизительно за 5 минут до начала матча судья дает первый свисток к началу матча, находясь еще в помещении общества. К этому свистку к судье должны собораться: дежурный член клуба, на поле которого происходит игра, оба капитана и оба судьи на чертах; к тому же времени судье должен быть вручен мяч. Судья тут же бросает жребий для выбора сторон и осматривает мяч.

Приблизительно за две минуты до начала игры судья дает предупредительный свисток у же на поле.

Второй свисток уже не дается, пока не будет указан дежурный член, и отсутствие последнего влечет за собой все последствия опоздания команды, хотя бы все остальные правила были соблюдены.

Дежурный член не может быть назначен из числа играющих или судей на чертах. Желательно, чтобы он носил на левом рукаве ясно различаемую повязку и во время игры находился впереди публики, на виду у судьи, в непосредственной близости средней черты поля.

68. Если у команды, играющей на своем поле, к началу игры не имеется судьи на чертах, она уплачивает штраф в размере 5 рублей. Если нет судьи на черте у команды, играющей не на своем поле, судья имеет право назначить недостающего судью на черте по своему усмотрению. Судья имеет право заменить по своему усмотрению судью на черте, неудовлетворительно исполняющего свои обязанности. Никакие жалобы команд на судью на черте в таком случае не принимаются.

69. Немедленно по окончании матча капитаны обязаны представить судье список играющих в матче игроков; список составляется на особом бланке, причем каждый игрок вносит в список собственноручно свои инициалы и фамилию; в случае совпадения инициалов и фамилий у игроков той же команды, полностью выписывается имя; списки игроков скрепляются отдельной подписью капитанов, судей на чертах и дежурного члена; аинтересованные игроки и капитан отвечают за правдивость сведений списка.

70. За отсутствие инициалов налагается штраф в размере один рубль за каждую фамилию.

71. Судья доставляет секретарю Лиги отчет об игре вместе с списком игроков не позже трех дней после игры.

72. Если судья не явился за пять минут до начала игры, дежурный член предлагает капитанам избрать судью. Если капитаны не сговорятся относительно выбора судьи, кидается жребий, которому из двух предложенных судей судить. Судить матч может только один судья; исключение допускается лишь в том случае, если назначенный или избранный судья был принужден отказаться от своей должности во время матча по непредвиденным обстоятельствам. Если судья уже избран, но назначенный Лигой судья явится на поле до начального свистка, судит назначенный судья. Избранный тем или другим порядком, судья пользуется во всем объеме правилами назначенного судьи; он берет на себя обязательство в указанный срок оповестить Лигу о результате матча. Списки игроков в этом случае составляются на бланках для товарищеских матчей, имеющих в каждом Обществе.

73. Каждое Общество уплачивает Лиге по 1 рублю за каждый матч, в котором судил назначенный Лигой судья. Этими деньгами оплачиваются проезды судей.

74. Все штрафы и судейские взносы должны быть уплачены Лиге не позже, чем через две недели по объявлении о наложении штрафа и о размере судейских взносов. В случае неуплаты в этот срок налагается пеня в размере 10 %; всякие взносы в кассу Лиги должны быть уплачены не позже 1-го декабря.

АЛЕКСЕЮ ПОЛИКАНОВУ – 70

2 июля исполнилось 70 лет Алексею Анатольевичу Поликанову – человеку, представлявшему Ленинград в четырех футбольных ипостасях – игрока, тренера, судьи, инспектора, и продолжающему активную деятельность.

Общаясь с Алексеем Анатольевичем Поликановым, поймал себя на мысли. Да, он не был великим футболистом, великим тренером, великим арбитром. Однако на таких людях держится футбол. Без малого пол века Алексей Анатольевич трудился на благо футбола, как говориться, без отгулов и выходных.

ИГРОК

Профессиональным футболом Поликанов начал заниматься в 1955-м году в ФШМ. Тогда в школе подобрался исключительно «звездный» тренерский состав: Анатолий Акимов, Виктор Маслов, Константин Бесков. Именно Константин Иванович порекомендовал, осенью 1957-го, молодого вратаря в московское «Динамо».

«Когда я пришел на первую тренировку, – вспоминает Алексей Анатольевич. – То просто потерял дар речи, столкнувшись с голкиперами сборной СССР Львом Яшиным и Владимиром Беляевым. Мне просто не верилось, что подобное происходит со мной».

В 1959-м году великий «дед» Виктор Александрович Маслов пригласил Поликанова в столичное «Торпедо». Для молодых болельщиков поясню, что тому составу автозаводцев и по сей день, едва ли отыщется равный. Алексей Анатольевич играл бок о бок с Валерием Ворониным, Валентином Ивановым, Виктором Шустиковым, Славой Метрелеви. В 1960-м торпедовцы стали первыми в чемпионате Союза и завоевали Кубок. Причем, в решающих матчах ворота «бело-черных» защищал именно Поликанов. В тот год ему исполнилось всего 21 – представляете, какой успех в таком молодом возрасте. Это был пик еще только начинающейся карьеры.

«Конечно, для «Торпедо» той эпохи Маслов был словно отец родной. Тренер от Бога. Тончайший психолог. Внешне строгий, но в душе – добрейший человек. Он был стержнем команды. Как только «дед» покинул «Автозаводскую», после того, как в 1961-м мы стали вторыми и уступили в финале Кубка СССР, стали уходить и футболисты, – продолжает Алексей Поликанов. – Покинул коллектив и я».

Через несколько лет судьбе было угодно отправить нашего героя в Северную столицу. Между прочим, по словам Алексея Анатольевича, выбор это был совершенно осознанным. И действительно, в этот город нельзя не влюбиться с первого взгляда. Питерское «Динамо» тренировал тогда Геннадий Бондаренко, а в составе выступали Олег и Юрий Морозовы, известные в будущем телекомментаторы Владимир Перетурин и Владислав Гусев. Немаловажно, что команда комплектовалась преимущественно питерскими воспитанниками. Но вот наступил 1963-й год. В «Динамо», выступавшем в тот год в высшем эшелоне советского футбола, появилась группа новых футболистов, и весь первый круг команда искала свою игру. Как следствие, на финише, чтобы остаться в элите не хватило одного очка. В то время, все команды заканчивали чемпионат в разные сроки. «Бело-голубые» уже сыграли свои матчи, а их прямые конкуренты куйбышевские «Крылья Советов» и кишиневская «Молдова» «расписали ничью» и питерский клуб оказался «лишним». И по сей день Алексея Анатольевича, гложет обида, что он оказался причастным к неудаче «Динамо». С той поры динамовцы так и не могут вернуться в элиту отечественного футбола.

ТРЕНЕР

К счастью для Питера, Алексей Поликанов вскоре вернулся в город на Неве и сразу окунулся в бурную футбольную жизнь. Тренировал коллектив завода «Северный пресс», параллельно защищая ворота мужской команды, работал, по рекомендации Юрия Андреевича Морозова, в команде Технологиче-



Алексей Поликанов (справа) и Герман Галиков

ского института, позже тренировал команду «Скорохода». Занимался юношескими сборными города.

СУДЬЯ

В 1974-м году, Анатолий Иванович Иванов убедил Поликанова заняться ... судейством. Довольно быстро Алексей Анатольевич прошел «курс молодого бойца» и стал обслуживать игры команд-мастеров. Добился определенных успехов, проведя в 1979-81 годах 18 матчей команд высшей лиги в качестве главного арбитра, в том числе важнейшие матчи, такие как ЦСКА – «Динамо» (Киев), где ему лицом к лицу приходилось сталкиваться с ведущими советскими футболистами. Правда, закончилось все не так хорошо. В одном из матчей первой лиги, судья Поликанов не засчитал мяч, уже побывавший в воротах. Естественно, избежать дисквалификации ему не удалось, а начинать с нуля (то есть вновь с матчей низших дивизионов) в 40 с лишним лет уже не было смысла.

ТРЕНЕР

Алексей Анатольевич целиком сосредоточился на тренерской работе, причем, совмещая несколько функций. Пять лет подряд работал с вратарями юношеских сборных СССР, каждый год занимавших первые места на проходивших в 90-х турнирах памяти Гранаткина. Ну и, конечно же, был едва ли не первым специалистом в питерском городском футболе, познававшим тренерское искусство работы с голкиперами. В конце 1980-х Поликанова пригласили работать в известную на всю страну ШИСП № 62 (школа-интернат спортивного профиля), в настоящее время – УОР № 1 (училище олимпийского резерва).

В начале 1992-го года Юрий Андреевич Морозов пригласил Поликанова поработать с зенитовскими вратарями. Правда, их альен продлился недолго. Однако Вячеслав Мельников, принявший бразды правления от мэтра, оставил в своем тренерском штабе Алексея Анатольевича. И не их вина, что эти годы (1992-1994) стали не самыми успешными в истории питерской команды. Зато становление питерских голкиперов Юрия Окрошидзе и Романа Березовского проходило при непосредственном участии нашего героя.

ИНСПЕКТОР

В конце 1990-х годов Алексей Анатольевич инспектировал матчи первого дивизиона: «Инспектирование – это возможность остаться в орбите футбола. Встречаешься со старыми друзьями, своими бывшими учениками. И что удивительно, ошибки арбитров переживаешь, как свои собственные. Да и в материальном плане это большое подспорье. Не секрет, что зарплата детских тренеров на порядок ниже, нежели в профессиональных клубах» – заканчивает свой рассказ Алексей Поликанов.

Алексей ПАВЛЮЧЕНКО



Босс Бибиана Штейнхаус

В прошлом сезоне в Германии произошло событие, которое не осталось незамеченным в среде футбольных специалистов. Впервые матч второго дивизиона мужского чемпионата страны провела арбитр-женщина. Причем недалеко тот час, когда она выйдет на поле со свистком в матче бундеслиги.



Это уже происходило с Камерон Диас и Синди Кроуфорд. Тоже самое случилось и с Лайонел Риччи и Анной Нетребко. Да и с Оливером Каном тоже. Большое количество звезд мирового масштаба на вершине их карьеры располагалось на диване в студии ведущего немецкого телевизионного шоу Томаса Готшалка. Ведь если вам звонят продюсеры шоу «Давай поспорим?», вряд ли можно отказать, так как зрительская аудитория в 10 миллионов человек – это мощный стимул, чтобы принять участие в передаче.

Прошлой осенью Бибиане Штейнхаус также предложили появиться на экране самого успешного субботнего вечернего шоу в немецко-говорящем мире, но она отказалась. Потому что ей пока нечем гордиться по сравнению со звездами, участвовавшими в этом шоу, поскольку она только отсудила всего лишь матч второго дивизиона.

Это была встреча «Падеборн» – «Хоффенхайм», состоявшаяся вечером 21 сентября. Именно тогда Штейнхаус стала первой женщиной, принявшей участие в обслуживании матча немецкой профессиональной футбольной ассоциации (DFB). На матче присутствовали представители популярных журналов, которые впрочем, как и радио, и телерепортеры, проявили редкий интерес к подобному роду событию. Затем последовал марафон всевозможных интервью, который начался после финального свистка в 19:45, затем продолжился почти до полуночи, и завершился на следующий день в прямом эфире «Актуальной спортивной студии», которая является родоначальником всех спортивных ток-шоу немецкого телевидения.

Вскоре после этого Штейнхаус отклонила то самое предложение, которое ей предлагали менеджеры шоу «Давай поспорим?». 29-летняя судья понимает, что окружающая ее реклама – привлекательна и важна, так как степень узнаваемости – это часть успешного судьи в наши дни. Но она устанавливает границы, потому что, будучи единственной женщиной в профессии, в которой доминируют мужчины, она имеет особый статус... Она также знает, что для того, кто судит ее и влияет на ее карьеру арбитра, важно только ее выступление на футбольном поле и ничто иное.

Глава судейского корпуса немецкой футбольной ассоциации Фолькер Рот, который вскоре предложил Штейнхаус более вызывающее задание, чем ее дебютный матч, высказал положительное мнение о ее выступлении

после семи игр во втором дивизионе: «Она заработала большое уважение». Это объясняет тот факт, почему офицер полиции из Ганновера в конце сезона была выбрана вместе с Кристин Бек арбитром-женщиной года. Заявление Рота, также поддерживается футболистами: «Ее судейство было очень хорошим, не было ничего к чему можно было бы предвзвешивать», – говорит игрок национальной команды Патрик Хелмес, который в прошлом сезоне выступал за «Кельн», а сейчас является нападающим леверкузенского «Байера».

Торстен Джудт говорит даже больше: «У меня нет сомнений, что она могла бы судить также матчи первого дивизиона, на сегодня она получила положительную реакцию из всех кругов. Я не буду против большего количества женщин судей, если их судейство будет соответствовать стандарту». Говорит капитан команды «Кикен Оффенбах»: «У нее хорошие манеры, она не очень упряма и всегда готова пошутить. Как игроки, мы стараемся вести себя лучше, нежели чем перед мужчиной, ну и, наконец, быть более вежливыми и не такими наглыми».

У Бибианы Штейнхаус есть очень хорошие навыки управления конфликтами на поле. Она в полной мере использует свои личностные

качества и женские хитрости. При росте в 1 метр 81 сантиметр, она находится на уровне глаз большинства профессиональных игроков, и готова озорно сверкнуть своими голубыми глазами в сторону раздраженного игрока. Тем временем, она знает, что вызывает у футболистов доверие. «Я пытаюсь использовать превентивные меры (действия). Если кто-то только что забил потрясающий гол, я знаю, что, скорее всего, он побежит праздновать его к решетке, я пытаюсь предотвратить его от этих действий».

Будет ли этого достаточно для того, чтобы стать первой женщиной, обслуживающей матчи первого немецкого дивизиона? Рот задает этот вопрос, но сам же отвечает: «Нет ни преимуществ, ни недостатков в том, что она женщина. Она судит в том же стиле, что и ее мужские коллеги».

Журнал FIFA magazine 2009
Перевод Юрий ГРЕЧИШКИН

Международные матчи российских арбитров – 2009

Чемпионат мира ФИФА – 2010. Отборочные матчи

10.06 – г.Роттердам – Голландия – Норвегия – 2:0

Юрий Баскаков, Тихон Калугин, Антон Аверьянов, резервный – Максим Лаюшкин

Товарищеские матчи. Молодежные сборные

12.08 – г.Санкт-Петербург – Россия (U-21) – Италия (U-21) – 3:2

Алексей Кульбаков (Белоруссия), Н.Голубев, В.Семенов, резервный – В.Безбородов

Лига чемпионов УЕФА – 2009/10. Второй и третий отборочные раунды

15.07 – г.Хайфа – «Маккаби» Хайфа – «Гленторан» Северная Ирландия – 6:0

Алексей Николаев, Илья Барышников, Алексей Харламов, резервный – Альмир Каюмов

22.07 – г.Кальмар – «Кальмар» Швеция – «Дебрецен» Венгрия – 3:1

Станислав Сухина, Олег Целовальников, Виктор Кулагин, резервный – Владимир Петтай

29.07 – г.Копенгаген – «Копенгаген» Дания – «Стабек» Норвегия – 3:1

Юрий Баскаков, Тихон Калугин, Антон Аверьянов, резервный – Максим Лаюшкин

19.08 – г.Зальцбург – «Зальцбург» Австрия – «Маккаби» Хайфа, Израиль – 1:2

Юрий Баскаков, Тихон Калугин, Антон Аверьянов, резервный – Максим Лаюшкин

Лига Европы УЕФА – 2009/10. Второй и третий отборочные раунды

16.07 – г.Вена – «Рапид» Австрия – «Влажния» Албания – 5:0

Владислав Безбородов, Вячеслав Семенов, Дмитрий Мосякин, резервный – Владимир Петтай

23.07 – г.Белград – «Црвена Звезда» Сербия – «Рудар Велень» Словения – 4:0

Максим Лаюшкин, Михаил Ерошенко, Игорь Липидус, резервный – Сергей Карасев

30.07 – г.Скопье – «Работнички» Македония – «Оденсе» Дания – 3:4

Владислав Безбородов, Вячеслав Семенов, Дмитрий Мосякин, резервный – Владимир Петтай

30.07 – г.Тель-Авив – «Маккаби» Нетан, Израиль – «Галатасарай» Турция – 1:4

Николай Иванов, Николай Голубев, Михаил Ерошенко, резервный – Сергей Карасев

30.07 – г.Брюгге – «Брюгге» Бельгия – «Лахти» Финляндия – 3:2

Алексей Николаев, Илья Барышников, Виталий Дроздов, резервный – Альмир Каюмов

06.08 – г.Кошице – «Кошице» Словакия – «Славия Сараево» Босния – 3:1

Станислав Сухина, Олег Целовальников, Виктор Кулагин, резервный – Вячеслав Харламов

20.08 – г.Загреб – «Динамо» Хорватия – «Хартс» Шотландия – 4:0

Николай Иванов, Николай Голубев, Вячеслав Семенов, резервный – Владислав Безбородов

20.08 – г.Бухарест – «Стяуа» Румыния – «Сент Патрик Атлетик» Ирландия – 3:0

Алексей Николаев, Илья Барышников, Виталий Дроздов, резервный – Александр Гвардис

27.08 – г.Тель-Авив – «Хапоэль» Израиль – «Теплице» Чехия

Станислав Сухина, Владислав Ходеев, Михаил Ерошенко, резервный – Владимир Петтай

Чемпионат Европы среди юношеских сборных (U-19) – 2008/09

Элитный раунд. 23-28 мая 2009 г. Группа 3. Португалия

23.05 – г.Рио Майор – Португалия – Дания – 3:0

Максим Лаюшкин, Олег Целовальников, Уэс Булстридж (Шотландия)

25.05 – г.Картахена – Греция – Португалия – 0:1

Максим Лаюшкин, Олег Целовальников, Лоренцо Манганелли (Италия)

28.05 – г.Картахена – Португалия – Турция – 0:4

Лука Банти, Лоренцо Манганелли (оба – Италия), Олег Целовальников, рез. – Максим Лаюшкин

Чемпионат Европы среди юношеских сборных (U-17) – 2008/09

Финальный турнир. 6-18 мая 2009 г. Германия

06.05.2009 – г.Дессау – Испания – Италия – 0:0

Владислав Безбородов, Харальдс Гудерманис (Латвия), Эрик Вайсс (Словакия)

09.05.2009 – г.Йена – Германия – Англия – 4:0

Павел Гил (Польша), Эрик Вайсс, Харальдс Гудерманис, резервный – Владислав Безбородов

12.05.2009 – г.Йена – Голландия – Германия – 0:2

Владислав Безбородов, Михалис Соттириу (Кипр), Себастьян Эуген Георге (Румыния)

15.05.2009 – полуфинал – г.Дессау – Германия – Италия – 2:0

Милорад Мазич (Сербия), Гарт Екин (Сев.Ирландия), Х.Гудерманис, рез. – Влад Безбородов

18.05.2009 – ФИНАЛ – г.Магдебург – Голландия – Германия – 1:2 (доп. время)

Владислав Безбородов, Йонас Турунен (Финляндия), Харальдс Гудерманис (Латвия)



Коллегии футбольных арбитров России

Учредитель – Автономная некоммерческая организация развития футбольного судейства «Коллегия футбольных арбитров». Главный редактор – АЛЕКСЕЕВ Алексей (С-Петербург)

Фото: Федора Кислякова, СМИ и архива редакции

Зарегистрировано в СЗОМТУ Минпечати РФ
свидетельство - ПИ № 2-7158 от 02.04.2004 г.
Адрес редакции: Санкт-Петербург,
Московский пр., д. 148-д, тел (812) 368-29-87
Издательский дом «Офсет-Мастер».
Т. 1500 экз. Подписано в печать 25.08.2009 г.