

# ВЕСТИ

## ФУТБОЛЬНЫХ АРБИТРОВ РОССИИ



апрель 2012  
№ 2 (83)



17 марта 2012 года. Грозный. «Терек» – «Ростов». Дебютный матч Василия Казарцева из Санкт-Петербурга в Премьер-Лиге. Его помощники: Ильдар Зарипов и Валерий Данченко

Очередной год для российских судей официально стартовал 23 февраля 2012 года, когда бригада Владислава Безбородова провела в Лиссабоне ответный поединок 1/16 финала Лиги Европы «Спортинг» – «Легия». В это время в Турции завершались сборы российских судей Премьер-Лиги, которые прошли в режиме серьезной, скрупулезной и действительно тяжелой работы. Важным событием этого сбора стал визит главы судейской структуры УЕФА и куратора судей Украины Пьерлуиджи Коллини, который провел технико-психологическое занятие о личности современного международного судьи в большом спорте. С присущей ему четкостью и доступностью Коллини дал полную характеристику личности, которая способна достичь высоких результатов, отметив самые важные приоритеты в подготовке: профессиональный подход, страсть и сильная привязанность к работе, сила личности, лидерство, индивидуальная харизма, хорошая физическая и психологическая форма, а также способность анализировать свои и чужие ошибки. Кроме Коллини, сбор российских судей посетили итальянские арбитры Паоло Валери и Пьеро Джакомелли для того, чтобы продолжить курс своей физической и теоретической подготовки вместе с российскими коллегами. Подобное сотрудничество и обмен опытом со специалистами тех стран, где футбол занимает очень высокие позиции, очень важно.

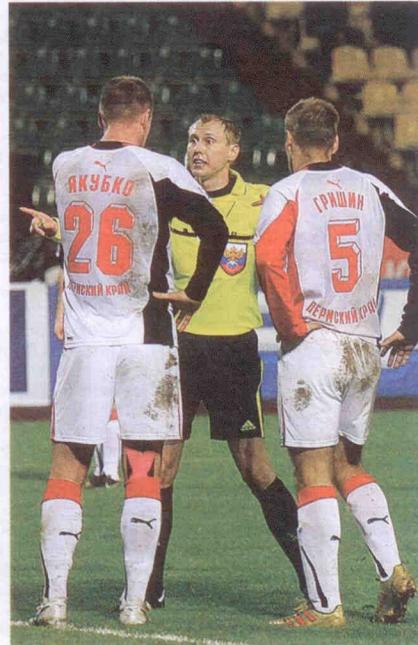
Судей Премьер-Лиги в отеле «Miracle Resort» в турецкой Анталье, завершивших свой сбор 26 февраля, сменили арбитры Футбольной национальной лиги. Проведя свой сбор до 9 марта, они также определили 20 главных арбитров и 32 помощников своего дивизиона.

Старту матчи внутреннего первенства предшествовала пресс-конференция, прошедшая 28 февраля в Доме футбола и посвященная подведению итогов учебно-тренировочных сборов судей Премьер-Лиги в Анталье с 15 по 26 февраля. Кроме руководителя Департамента судейства и инспектирования РФС Роберто Розетти, в ней принял участие находящийся с визитом в Москве глава службы безопасности ФИФА Крис Итон, который рассказал о том, что делается для охраны арбитров от нечистоплотных дельцов и борьбы с договорными матчами по всему миру.

После выступления Итона и Розетти журналистам на большом экране были продемонстрированы тренировочные занятия российских рефери, озвучены последние директивы и установки ФИФА, касающиеся правил игры, показаны и разобраны спорные моменты из чемпионатов России и Италии. Присутствовавшие на пресс-конференции арбитры Антон Аверьянов и Сергей Карасев отметили, что, по сравнению, с прошлым годом, сборы получились более интенсивными, потому что значительно возросли объемы физической нагрузки.

На внутренней арене первые свистки арбитров прозвучали в самом начале марта, когда продолжился как никогда длинный чемпионат России переходного сезона 2011/12 годов. Футбольные коллективы провели матчи аж 33-го тура, а закончат свой сезон в середине мая играми 44-го тура.

Отрадно, что практически в первых же турах нового 2012 года зрители увидели на футбольных полях новые лица. Свои дебютные матчи в качестве главных арбитров Премьер-Лиги провели два рефери.



24.03.12. «Краснодар» – «Амкар». Сергей Иванов дебютирует в матче Премьер-Лиги

17 марта матч 35-го тура «Терек» – «Ростов» в Грозном судил 32-летний Василий Казарцев из Санкт-Петербурга, став, таким образом, десятым представителем города на Неве в этом качестве в российской истории. Казарцев имеет два высших образования (выпускник Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского и Ленинградского Государственного Университета имени А.С. Пушкина), а также является чемпионом Вооруженных сил России по мини-футболу в 2002 и 2006 годах в составе сборной Ленинградского военного округа.

24 марта матч 36-го тура между командами «Краснодар» и «Амкар» в Краснодаре провел 28-летний Сергей Иванов из Ростова-на-Дону, став 108-м российским судьей в матчах команд высшего дивизиона чемпионатов России (начиная с 1992 года). Его помощниками в этой игре были Сергей Суховерхов и Ринат Деушев. Иванов является выпускником футбольной школы СКА, кандидатом экономических наук, старшим преподавателем ростовского Института управления, бизнеса и права.

Кроме юбиляров, Департамент судейства и инспектирования Российской футбольного союза поздравляет и помощника судьи Ильдара Зарипова из Ленинградской области. Матч 33-го тура в Москве между командами «Динамо» и «Анжи», в котором он помогал Владимиру Казьменко, стал его 100-м поединком в Премьер-Лиге.

Началась третья, самая важная часть чемпионата России по футболу. Желаем всем участникам соревнований быть на высоте – футбольным коллективам показать красивый футбол, а арбитрам соответствовать своему высокому статусу.



## Роберто РОЗЕТТИ

Началась третья, самая важная часть чемпионата России по футболу. Хочу подчеркнуть принципиальную для нас вещь – ошибки судей на поле приемлемы, за пределами поля – нет, они исключены из нашей жизни. Считаю, что мы хорошо подготовились на сборе в Анталие, заметно поправили физическую готовность – современные судьи должны быть атлетами, сдали все необходимые тесты. Каждый день проходили четырехчасовые занятия, посвященные обсуждению технических вопросов игры. К нам на сбор приезжал всемирно известный арбитр Пьерлуиджи Коллинза, который провел семинар для российских рефери, а также итальянские арбитры Паоло Валери и Пьеро Джакомелли. Обмен опытом, коммуникация очень важны для судей. Всего на сборе было 20 главных судей, 32 ассистента и 10 арбитров из ФНЛ, за которыми я вижу будущее. Решающие игры чемпионата России обслуживают только сильнейшие рефери – те, кто зарекомендовал себя с самой лучшей стороны. Главный критерий при отборе судей – качество их работы, принятие правильных решений на поле без оглядки на майки, лица и фамилии игроков. Важно, чтобы судья имел мужество принять непопулярное решение в случае необходимости.

Совсем недавно мы ввели одно новшество – закрытый канал в интернете с подборкой видео самых значимых эпизодов всех матчей Премьер-Лиги. Таким образом, у нас будет возможность анализировать эти ситуации, комментировать их и делиться мнением между собой. Этот способ очень эффективный, его используют и арбитры, работающие на чемпионатах мира.

## Хосе Мария ГАРСИЯ АРАНДА

Подготовка и мониторинг российских судей и помощников арбитров улучшаются и развиваются по многим направлениям одновременно. Новое поколение рефери постепенно выходит на ведущие роли. Постоянная и непрерывная профессиональная подготовка и контроль – вот единственно верный путь для того, чтобы нам двигаться вперед и прогрессировать. Это позволит улучшить качество судейства и обеспечить хорошо подготовленных судей к участию во всех соревнованиях, проводимых под эгидой РФС.

Наши учебно-тренировочные сборы в Анталие имели интенсивную программу, основной целью которых являлась профессиональная подготовка к решающей части столы важного и длительного футбольного сезона. Роберто Розетти возглавлял судейскую группу РФПЛ одновременно с очень профессиональной командой преподавателей и сотрудников. Фитнес-тест судей показал, что инструкторы по физической подготовке отлично выполняют свою работу. Результаты были весьма позитивными, и даже небольшие детали (такие, как контроль веса и жира) показали значительные улучшения показателей.

Насыщенные теоретические занятия, анализ наиболее важных моментов матчей, интенсивные физические занятия по фитнес-подготовке, презентации и долгие дискуссии по техническим вопросам входили на наших сборах в ежедневную программу. Большое количество товарищеских матчей, проводимых с полной выкладкой всех судей, отлично дополняли теоретическую часть.

Члены судейского комитета РФС также работали в Анталие. Их активное участие в очередной раз показало нашу сплоченную совместную работу в команде всех подразделений судейской структуры. Юрий Баскаков возглавлял судейскую группу ФНЛ. Опытные рефери принимали участие в сборе совместно с группой перспективных судей. Структура программы была схожа с программой судей РФПЛ, у нас работала очень профессиональная талантливая команда преподавателей и сотрудников, которая проводила практическую и теоретическую подготовку. Активное участие судей и помощников арбитров в дискуссиях и анализе сложных моментов матчей показало их полную приверженность своей работе. Это была отличная командная работа инструкторов, судей и технического персонала, пронизанная спортивным духом.

РФС представил новую программу «Судейская Платформа». Инструкторы, наблюдатели и судьи получили инструктаж о том, как использовать эту современную технологию, которая позволяет осуществлять постоянный контакт между всеми инструкторами и судьями. Помимо всего прочего, «Платформа» позволит начать изучать сложные фрагменты матчей спустя всего несколько часов после его окончания. Официальные решения и указания дойдут до всех уголков России мгновенно без каких-либо задержек. Все судьи, инструкторы и наблюдатели будут иметь доступ к этой информации через видеообзор всех эпизодов матчей.

## Российский футбольный союз



## ИНСТРУКЦИИ ДЕПАРТАМЕНТА СУДЕЙСТВА И ИНСПЕКТИРОВАНИЯ РФС

### Моббинг / окружение судей

– Если игроки виновны в моббинге (окружении судьи) во время протеста или попытке повлиять на решение судьи (напр. наказать или удалить игрока команды соперников), то, по крайней мере, один игрок должен быть наказан предупреждением (как правило, самый активный и агрессивный).

– В дополнение к этому, игрок(и), который приближен к судье издалека для выражения протеста, тоже должен быть наказан предупреждением.

– Преувеличение последствий от физического соприкосновения с соперником: судьи были проинформированы о том, чтобы обращать особое внимание на игроков, которые преувеличивают последствия от физических контактов с соперником с целью наказания последнего желтой или красной карточкой.

### Наказания за игру рукой

Если фиксируется игра рукой в момент выполнения прострела или навеса в штрафную площадь, то обычно вынесение дисциплинарной санкции не требуется, кроме случаев, когда нарушивший правила игрок срывает перспективную атаку соперника или тем самым явно мешает сопернику овладеть мячом.

### Защита здоровья игроков

Судьям напомнили об их ответственности защищать игроков от нечестной игры и не проявлять терпимости к эпизодам проявления неоправданной грубости и любых серьезных нарушений игры/агрессивного поведения.

### Лишение явной возможности забить гол

Было принято и одобрено решение, что если вратарь совершает нарушение в отношении игрока в ситуации один-на-один, в большинстве случаев он должен быть наказан красной карточкой (за исключением особых ситуаций, когда нападающий явно находится в месте или движется к месту, откуда он, скорее всего, не будет иметь возможность забить гол). В этих случаях достаточно предупреждения или желтой карточки.

### Расчет добавленного времени

– Подсчитывают добавленное время, судьи должны учсть время, потраченное на замены и травмы (для «обычных» ситуаций примерно 30 секунд – на замены и 1 минуту – на травмы) также как и на другие инциденты во время матча.

– Судьи должны округлять секунды до целых минут в сторону увеличения (1 мин 25 сек = 2 мин добавленного времени).

– Судья дает сигнал свистком, когда дополнительное время заканчивается, в том случае, если не было потери времени в этом отрезке. Однако, если свободный (или штрафной) удар назначается перед тем, как дополнительное время подходит к концу, особенно если была предъявлена желтая или красная карточка, то этот удар пробивается и судья завершает игру, когда удар выполнен (как в случае назначения пенальти в соответствии с Правилами игры).

### Роль резервного судьи

Мы напомнили всем судьям, что роль резервных судей, в том числе, помочь при свободных (штрафных) ударах слева по диагонали поля. Это помогает главному судье сконцентрироваться на возможных нарушениях в штрафной площаи.

### Предматчевая проверка экипировки игроков

Экипировка должна соответствовать правилу 4. Внимание следует уделять отдельным предметам: рубашка или футболка – если надевается нижняя майка, цвет рукавов должен быть таким же как основной цвет рукавов рубашки или футболки. Если используются подтрусики, то они должны быть того же цвета, что и трусы.

## IFAB встретился в Суррее

**Международный совет футбольных ассоциаций (IFAB), являющийся законодателем футбольных правил, провел заседание в Англии.**

Главной темой встречи стал эксперимент с использованием двух дополнительных судей. Ранее было принято решение, что арбитры, располагающиеся за линией ворот и следящие за событиями в штрафной, будут работать на матчах финальной стадии Евро-2012 в Польше и Украине.

«Итоговый отчет об эксперименте будет выпущен 2 июля на внеочередном собрании в Киеве уже по итогам чемпионата Европы. Тогда же будет принято окончательное решение по поводу двух дополнительных арбитров», – говоритесь в заявлении организации.

IFAB ознакомился с экспертными оценками восьми доступных систем технологии GLT (goal-line technology), которая позволяет определить, пересек ли мяч линию ворот. В итоге из продуктов восьми компаний остановил выбор на двух – британской Hawk-Eye и германской GoalRef. Их тестирование продолжится в марте-июне этого года. 2 июля будет оглашено, разрешать использование той или иной технологии в футболе или нет. Возможно впервые ее применят уже в конце года на клубном чемпионате мира.

На собрании была поднята тема допустимости ношения головных платков в женском футболе. «IFAB в целом согласился с предложением разрешить ношение платков футболистками. Этот вопрос будет рассмотрен в кратчайшие сроки после изучения аспектов, связанных с

вопросами здоровья и безопасности, – отмечается в заявлении IFAB. – Окончательное решение будет оглашено на внеочередном заседании IFAB 2 июля».

IFAB согласился с поправками к некоторым официальным правилам игры. В частности, к Правилу 1, регламентирующему расположение вертикальной рекламы, и к Правилу 8, в котором описываются действия судьи, если гол забивается ударом без сопротивления после розыгрыша спорного мяча.

IFAB внес уточнение в Правило 4 (Экипировка игроков), касающееся цвета клейкой ленты, которой футболисты обматывают гетры. Она должна полностью совпадать с той частью гетр, куда ее наматывают. Кроме того, IFAB разрешил всем футбольным ассоциациям использовать в матчах своих турниров специальный исчезающий спрей для временного обозначения места, откуда должен выполняться штрафной или свободный удар, и места, где должна находиться в этот момент «стенка». Подобное новшество не первый год в виде эксперимента применяется в странах Южной Америки.

Кроме того, ФИФА отклонила предложение о четвертой замене в дополнительное время (Правило 3) и перенесла на более поздний срок обсуждение поправок к Правилу 12 в вопросе так называемого «тройного наказания» за фол последней надежды, совершенный в штрафной площаи, когда виновная сторона карается пенальти и удалением нарушившего правила футболиста с его последующей дисквалификацией.

Изменения правил, с которым сегодня согласился IFAB, вступят в силу 1 июня – перед стартом Евро-2012.



— Юра, мы знакомы с тобой чуть ли не полвека! А сблизил и подружил нас футбол! Пиком твоей судейской карьеры были годы с 1978 по 1983, когда ты обслуживал матчи команд высшей лиги.

— Да, это верно, но судить футбол я начал значительно раньше — с 1962 года. На высшем уровне я провел около шестидесяти матчей.

— Тебя, как мне помнится, считали очень выдержаным и осторожным арбитром.

— В какой-то степени я готов с этой оценкой согласиться. Видимо обо мне так говорили из-за того, что я избегал назначений спорных пенальти: всего в высшей лиге — пять одиннадцатиметровых.

— А в скольких случаях вынесенные тобою «высшие меры» приводили к скандалам или к, ныне так модным, «митингам протesta»?

— Ни одного «митинга» у меня не случилось. Хотя попытки некоторых тренеров оспаривать мои вердикты имели место.

— Ты готов покаяться и сегодня, спустя годы, признать их претензии обоснованными?

— Сейчас все спорные ситуации я припоминать не смогу. Но с удовольствием готов поведать об одной коллизии, случившейся в 1979 году. Произошло это в Киеве, где я был главным судьей на матче непримиримых соперников: местных динамовцев и спартаковцев Москвы.

— С трудом сдерживаю любопытство!

— Первый тайм завершился со счетом 1:0 в пользу москвичей. Во время перерыва в судейскую зашел очень возбужденный наставник киевлян Валерий Лобановский. Обратившись ко мне, он безапелляционно заявил, что «Спартак» забил гол из офсайда. На это замечание я попросил оппонента припомнить, где был его защитник Лозинский, когда москвичи поразили ворота? Одновременно я, расставив фишки на доске, показал, что, упав за пределами поля, защитник не успел подняться и «отдыхал» в яме с песком. Лобановский, видимо, припомнил эту ситуацию и молча покинул комнату. А во втором тайме Ярцев забил второй гол, и «Спартак» победил — 2:0.

— А какие еще памятные эпизоды были при твоем арбитраже?

— Честно говоря, скандальных игр у меня почти не было. Но неприятные моменты конечно случались. В 1974 году на матче ереванского «Арарата» с киевскими динамовцами я был арбитром на линии. Сложная встреча завершилась вничью 0:0. Такой результат не понравился кому-то из недовольных зрителей, и он отважился метнуть... нож в спину главному судье москвичу Владимиру Рудневу. К счастью, эта хулиганская выходка серьезной травмы не нанесла.

— Какие еще факты твоей спортивной биографии ты считаешь нужным отметить?

— В 1959-60 годах я играл нападающим за калужский «Локомотив». Завершив карьеру футболиста, я 24 года подряд (1961-85) возглавлял областную коллегию судей. В течение многих лет работал в Калуге главным тренером команды мастеров. Пять раз наша команда, именовавшаяся сперва «Локомотивом», а позже «Зарей», была призером очень популярного «Кубка миллионов». А в 1977 и 78 годах мы становились обладателями этого по-

## ПЕРСОНА, ПРИБЛИЖЕННАЯ К ИМПЕРАТОРУ

Арбитру Юрию Игнатову исполнилось 75 лет!



### ИГНАТОВ Юрий Петрович (Калуга)

Родился 7 февраля 1937 года. Окончил Смоленский гос. институт физической культуры. Судья всесоюзной категории (1974). В высшей лиге чемпионатов СССР в качестве главного арбитра провел 56 матчей в 1978-82 годах.

Заслуженный тренер РСФСР. Главный тренер команды второй лиги чемпионата СССР «Заря» (Калуга) в 1983-90 годах. Под его руководством команда моторостроительного производственного объединения трижды выигрывала кубок РСФСР и дважды кубок СССР для команд коллективов физкультуры. Старший тренер сборной Калужской области — серебряного призера 8-й летней Спартакиады народов РСФСР. По итогам чемпионата СССР 1984 года включен в десятку лучших тренеров РСФСР.

Возглавлял Федерацию футбола Калужской области.

четного приза. В 1978 году мне было присвоено звание Заслуженного тренера РСФСР. В 1983 году наша «Заря» стала серебряным призером Спартакиады народов СССР.

— Ты завоевал столько призов и почетных званий, что мне стало как-то неловко называть тебя просто Юрий. Так что изволь, Юрий Петрович, припомнить, по каким таким причинам я, шутя, называл тебя «персоной, приближенной к императору».

— Как-то давно я рассказывал тебе о моих предках, которыми я горжусь по сей день. Жили они несколько веков назад под Петербургом в хорошо известном Царском Селе. А мой прадед в те далекие годы заслужил высокую честь возить в карете Великую императрицу Екатерину III! Отсюда и зародилась твоя шутка.

— Мы с тобой, Юра, можем сказать, коллеги. Я ведь уже давно стал членом Союза писателей России и журналистов Москвы. А ты не поленился написать книгу о калужском футболе и о твоей любимой «Заре»! Поэтому мне особенно приятно поздравить тебя с 75-летием!

**Марк РАФАЛОВ**  
судья Всесоюзной категории  
фронтовик 1941-45 гг.



Департамент судейства и инспектирования РФС поздравляет с Днем рождения ветеранов судейского корпуса нашей страны, родившихся в марте и апреле:

ВЕРГОПУЛО Юрий Георгиевич	в/к	Москва	18.03.2012	65 лет
ЗАЙЦЕВ Анатолий Алексеевич	р/к	Смоленская обл.	22.03.2012	65 лет
ВОРОТЫНЦЕВ Михаил Васильевич	р/к	Новочеркасск	26.03.2012	70 лет
МОРОЗОВ Вячеслав Григорьевич	р/к	Сочи	07.04.2012	60 лет
ЖАФЯРОВ Гарифий Абунимович	р/к	Москва	11.04.2012	60 лет
ЗВЯГИНЦЕВ Юрий Сергеевич	в/к	Москва	20.04.2012	80 лет
МЯСОЕДОВ Сергей Иванович	р/к	Сочи	26.04.2012	75 лет

Департамент судейства и инспектирования с прискорбием сообщает, что 24 февраля 2012 года на 74-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни ушел из жизни наш коллега Эдуард Андреевич ШАГИНЯН

Судьи-женщины в матчах мужских команд первенства России в качестве главных арбитров

### второй дивизион

Мамаева Марина — 4 игры (2006), Авдоценко Наталья — 2 (2006), Ульяновская Надежда — 1 (2006)

### турнир дублирующих команд

Ульяновская Надежда — 14 игр (2003-06), Мамаева Марина — 7 (2003-06), Павлова Ирина — 3 (2003-04), Нуйкина Елена — 1 (2006), Пустовойтова Анастасия — 1 (2012)

**adidas®**

Технический спонсор РФС  
по судейской экипировке



*For the Good of the Game*  
Предлагаем вашему  
вниманию интересный  
материал – официаль-  
ные отчеты Судей-  
ского комитета ФИФА,  
выпущенные по итогам каждого чемпионата мира, начиная с 1966 года. В них можно проследить наиболее проблемные моменты, на которых акцентировалось внимание главного судейского органа планеты в каждый из четырехлетних циклов. Интересно, что некоторые аспекты, которые были актуальны несколько десятилетий назад, остры и по сей день.



## 1966

Все еще существуют расхождения между Южной Америкой и Европой от точки зрения отношения игроков к судьям и общей практики в толковании законов игры. Эти различия были заметны

в нескольких инцидентах, которые повлияли на исход матчей. В результате опроса тренеров национальных сборных перед началом чемпионата мира, было получено мнение, что они ожидают от игр большого рвения со стороны игроков, более силового отбора и физического контакта. По ходу игр стало заметно, что многие серьезные нарушения были совершены против звездных игроков. Удаления нарушителей в последующих встречах стало сдерживающим фактором грубой игры и в следующих матчах подобные инциденты отсутствовали. Исследовательская группа считает, что игроки в первую очередь ответственны за нарушения и что они должны придерживаться правил игры и не выражать несогласия с решениями судей. Судейство имеет особо важное значение для успешного исхода матчей в финальном турнире Кубка мира. В этом соревновании были отмечены некоторые различия в практике вынесения судьями решений. Для достижения более высоких стандартов эффективности, единобразия трактовки, принимаются следующие предложения:

1. Должен быть шире обмен судьями топ-класса между Европой и Южной Америкой.

2. Предварительный список судей для участия в финальном турнире Кубка мира должен быть определен, по крайней мере, за год до его начала, чтобы дать возможность для подготовки судейской команды, получения практики в качестве лайнсменов и проведения курсов для анализа разницы в методах и практике работы.

3. ФИФА должна нести ответственность за назначение судей на все международные матчи исключительной важности.

4. Для окончательного отбора должно быть задействовано меньше судей, например, 8 бригад с тремя бригадами резерва из молодых арбитров с целью получения опыта будущих турниров. В резервный список могут быть выбраны арбитры из списка «Б» судей ФИФА младшего возраста, но обладающие высоким потенциалом.

5. ФИФА должна выпускать фильмы и организовывать международные конференции арбитров для выработки единогообразного толкования практических ситуаций в матчах, в частности:

- Контроль жесткой силовой борьбы, гравящей с опасной игрой.
- Что представляет из себя фол?
- Что приемлемо в отборе и что нет.
- Задержка соперника.
- Борьба с вратарем.
- Применение принципа преимущества.
- За что дается предупреждение и метод вынесения санкций.

Было высказано также предположение, что для обеспечения нейтральности и беспристрастности, судьи должны быть выбраны только из тех стран, чьи команды не участвуют в финальном турнире Кубка мира. В настоящее время эта мера кажется слишком резкой, и неизбежно приведет к отсеву опытных судей из тех стран, где футбол является наиболее развитым.



## 1970

Несмотря на мрачные прогнозы, финальный турнир в Мексике показал не только удивительно хороший футбол, но и много хороших футбольных матчей, которые прошли в лучшем духе спортивной борьбы и хорошо контролировались арбитрами. Наиболее примечателен тот факт, что ни один игрок не был удален с поля. Заслуга в этом в первую очередь принадлежит самодисциплине играющих команд даже с учетом изнурительных погодных условий и большого зрительского ажиотажа. Но при этом необходимо отметить и арбитров, которые, проводя хорошую подготовку, семинары и просмотрев специально подготовленные фильмы, добились единой интерпретации правил игры.

Руководители и тренеры высоко оценили улучшение общего уровня судейства, а также высказали замечания и предложения, предназначенные для достижения дальнейшего прогресса:

1. Идея подготовки судей с помощью семинаров и фильмов к важным мировым турнирам должна быть распространена на уровень соревнований в конфедерациях. Действительно, подготовка судей должна осуществляться также усердно, как и у команд, принимающих участие в турнирах. Судьи должны идти в ногу с постоянным развитием игры.

2. Был необходим более ранний сбор судей в Мексике для прохождения акклиматизации, тем самым, возможности участия в семинаре. В будущем для судей было бы полезным участие в практических семинарах за несколько месяцев до начала турнира. При этом и до других судей с разных континентов должна быть также доведена информация по итогам этих семинаров, чтобы единая трактовка распространялась по всему футбольному миру.

3. Для повышения стандартов при выборе судей от разных стран необходимо, чтобы эти судьи были обеспечены достаточным опытом судейства топ-матчей за пределами своей страны и, возможно, на другом континенте.

4. Главные судьи не обязательно являются хорошими помощниками судьи. Некоторые судьи, не имея опыта работы помощником в последние годы, выполняли свои обязанности без энтузиазма, а иногда и мешали работе главного судьи. Для ФИФА было бы хорошо потребовать, чтобы все судьи в окончательном списке провели, по крайней мере, по пять игр в качестве помощника за 12 месяцев до турнира для возобновления необходимого опыта.

5. Следует учитывать специальные условия окружающей среды и других факторов: например, некоторые игроки в играх в середине дня при жаре теряли до трех литров жидкости за тайм. Поэтому важно, чтобы они имели возможность пить во время матча, и если

необходимо, подходить к боковой линии, чтобы делать это.

6. Управление игрой и решения судей были, в целом, хороши, хотя и было несколько случаев, когда был назначен штрафной удар за пределами штрафной площади, хотя при этом было четко видно, что нарушение произошло внутри этой площади.

7. Система применения карточек для вынесения предупреждений и удалений с поля должна универсально применяться в матчах высокого уровня.

8. Хотя команды понимали трактовку правил, их часто подводило темпераментное поведение.

9. Фильмы с трактовкой правил должны быть отправлены в страны-участницы чемпионата мира за некоторое время до финального турнира с целью их тщательного изучения.

10. Существуют различия в практике, применяемой для игроков и судей в Центральной и Южной Америке по сравнению с Европой и Азией. Тренеры, игроки и судьи в Центральной и Южной Америке считают, что игрок может совершать нарушение за пределами штрафной площади не боясь быть наказанным предупреждением или удалением. В Европе судьи наказывают не только нарушения, но и попытку нарушения, в то время как в Южной Америке наказывается только действие. Европейские судьи более методичны к контролю позиции игроков и мяча при штрафных ударах и вбрасывании. Есть также различия в трактовке опасной игры, атакам сзади, подкатов, использовании широко распространенных рук, применении принципа преимущества. Предполагается, что ФИФА в ближайшее время выпустит фильмы по этим вопросам.

11. Некоторые менеджеры считают, что не было реальной возможности добиться единства интерпретации между судьями разных континентов, несмотря на то, что курсы проводятся регулярно.

12. Было высказано опасение, что звездные игроки вновь подвергались особой опаске, в том числе со стороны сразу нескольких оппонентов. И хотя некоторые игры были испорчены слишком агрессивной и опасной игрой, большинство команд играли чистый футбол.



## 1974

Перед началом чемпионата мира на семинаре судей были обсуждены приведенные ниже 20 ситуаций, по которым все арбитры высказались единогласно. После этого, Судейский комитет ФИФА представил эти заключения руководителям команд, но только в качестве пояснения, ведь решение во многих случаях зависит от мнения судьи, которое формируется только в момент нарушения. ФИФА попросила тренеров довести эти сведения до своих игроков.



На чемпионате мира 1974 года в Германии в судейской практике было продемонстрировано новшество. О предполагаемой замене сигнализировал табличкой резервный арбитр



### 1. Атака футболиста:

- (а) С отрывом ноги от земли. Допустимо, если не представляет опасности для оппонента.
- (б) Двумя ногами вместе. Также допустимо, если не очень опасно для оппонента.
- (с) Подкат одной или двумя ногами. Это допустимо, но наказывается штрафным ударом, если игрок не сыграл в мяч и задел соперника.
- (г) Атака сзади. Если в мяч сыграно без контакта ноги соперника, то это допустимо. Если был контакт при попытке сыграть в мяч сзади, назначается штрафной удар. Атака вовсе не разрешается, если игрок действует интенсивно.

2. Нарушения против вратарей. Следующие действия должны быть наказаны:

- (а) Игрок стоит перед ним при угловом ударе и мешает ему, не пытаясь сыграть в мяч.
- (б) Игрок прыгает на него, пытаясь сыграть в мяч.
- (в) Игрок поднимает ногу, мешая вратарю выбить мяч с рук.
- (г) Игрок блокирует вратаря, когда тот пытается сыграть в мяч.

3. Должен быть назначен свободный удар, если вратарь делает больше четырех шагов. Все вратари должны помнить, что это правило часто нарушалось в прошлом, но в будущем это будет строго караться судьями.

...5. Удар «ножницами» не допустим, если противник близко и удар представляет опасность для него.

...7. Нахождение на пути продвижения противника с целью задержки его перемещения является недопустимым. Игроки, которые блокируют оппонента таким образом не на игровой дистанции (то есть они не смогут сыграть в мяч даже при желании), должны быть наказаны свободным ударом.

8. Штрафные и свободные удары:

- (а) Свободные удары должны быть обозначены судьей путем поднятия им руки.
- (б) Игроки, которые препятствуют выполнению штрафного удара соперником, должны получить предупреждение (желтую карточку). При повторном нарушении они будут удалены с поля (красная карточка).
- (с) Игроки, которые выбегают из «стенки» прежде, чем мяч будет введен в игру, должны быть сразу предупреждены.

9. Выходящий на замену игрок должен принести заполненную официальную карточку резервному судье на среднюю линию. Номер игрока, уходящего с поля, должен быть четко обозначен на табло и этот игрок должен немедленно покинуть поле. Заменяемый может войти на поле, когда это разрешает резервный арбитр, который действует от имени судьи.

10. Только два представителя команды по сигналу судьи могут выйти на поле в случае получения травмы футболистом. Пострадавшие игроки должны быть осмотрены вне игрового поля. При необходимости, они будут вынесены на носилках. Представителям команды разрешается выходить на поле только для того, чтобы оценить степень серьезности травмы, но не для лечения.

11. Только пять запасных игроков и пять официальных лиц команды могут находиться на скамейке запасных.

12. Протесты против решений судей должны быть наказаны предупреждением. Любой игрок, который досаждает рефери, будет удален без предупреждения. Капитан команды не имеет особых прав, но ответственен за поведение его команды.

13. Игроки, которые умышленно играют в мяч рукой, чтобы прервать атаку, должны быть предупреждены.

14. Игрок, совершивший преднамеренный грубый фол против соперника, может быть сразу удален без вынесения предупреждения.

15. Игроки, которые постоянно нарушают правила игры, должны быть предупреждены.

16. Вбрасывания не должны быть разрешены, если они выполняются больше чем за один метр от боковой линии.

17. Подбрасывание мяча одной ногой при розыгрыше штрафного удара разрешено.

18. Задержка времени игроком, когда мяч находится не в игре, наказывается предупреждением. Задержка времени вратарем, когда мяч находится в игре, должна быть наказана в соответствии с правилами.

19. Шипы футболистов должны быть проверены судьей и его помощниками в коридоре по пути следования футболистов из раздевалки на футбольное поле.

20. Команда, указанная в названии матча первой, заполняет стартовый протокол первой.



## АРБИТРЫ ЕВРО-2012 СОБРАЛИСЬ ВМЕСТЕ

Двенадцать главных арбитров, которые летом будут обслуживать матчи финальной стадии чемпионата Европы 2012 года, съехались на сбор в турецкую Анталью. На 20-х курсах для элитных арбитров судьи получили отличную возможность наладить контакт и обменяться профессиональным опытом в преддверии крупнейшего европейского форума четырехлетия.

### Ховард Уэбб, арбитр:

Мы посвятили существенную часть своей жизни тому, чтобы достичь этого уровня. Поэтому между нами так много общего. Нас всех объединяет страсть к футболу и судейству, у каждого из нас есть семьи, которые оказывают большую поддержку. Каждую игровую неделю все из нас сталкиваются с одним и тем же давлением. Многие ребята также совмещают судейство с другой работой, поэтому нас всех смело можно назвать единомышленниками. Конечно, работа судьи накладывает свой отпечаток, и в нелегкие моменты арбитр часто ощущает себя одиноким. Поэтому подобные курсы дают рефери отличную возможность для связи с «профессиональной семьей».

### Крейг Томсон, арбитр:

— Сборы отлично объединяют коллег, решают одни и те же задачи. Эти курсы очень важны для нас с точки зрения последовательности в принятии решений. Единство в трактовке различных игровых эпизодов и принятия решений — это то, чего хотят все: клубы, игроки, судьи и болельщики. Поэтому важно,



**28** декабря 2011 года на 74-м году жизни в Тбилиси скончался Анатолий Мильченко. Находясь в своей квартире, 24 декабря Анатолий Васильевич получил обширный инфаркт и был доставлен в больницу, но спасти его врачам не удалось. Анатолий Мильченко был одним из лучших арбитров СССР, а в 2000 году был признан лучшим футбольным судьей Грузии 20 века.

Представители Федерации футбола Грузии и спортивной общественности страны назвали смерть Мильченко «большой потерей для футбола». Легендарный в прошлом футболист, бывший капитан тбилисского «Динамо» и сборной СССР Муртаз Хурцилашвили сказал: «Мы потрясены вестью о смерти Анатолия Васильевича, он внес большой вклад в развитие не только грузинского, но и мирового футбола. Он был выдающимся арбитром, принципиальным, кристально честным и в то же время очень отзывчивым человеком. Трудно поверить в то, что ушел из жизни такой маститый специалист футбола как Анатолий Мильченко, его имя навсегда останется в сердцах десятков миллионов людей и знатоков футбола».

Анатолий Мильченко родился 26 марта 1938 года в Боржоми. Играя защитником в футбольных клубах «Гандиати» Боржоми (1955), СКА Тбилиси (1956-61) и «Динамо» Сухуми (1962-63). В 1961-93 годах жил и работал в Сухуми директором туристической

что мы, судьи, собираемся вместе в одном коллективе и выслушиваем наших наставников: Коллинзу и Далласа.

### Вернер Хелсен, инструктор по физподготовке:

— Физическая подготовка — одна из главных тем, которым УЕФА уделяет повышенное внимание. В наши дни рефери в среднем пробегают за матч 10-13 километров, ускоряясь примерно по 50 раз. За последние пять-шесть лет нагрузки резко возросли. Например, если говорить об интенсивных пробежках, то их количество, если сравнивать прошедший сезон с сезоном 2003/04, возросло вдвое. Впервые, например, в английской Премьер-Лиге судьи пришли бегать больше, чем игрокам.

### Вольфганг Штарк, арбитр:

— Хорошая физическая форма полезна для ясности ума в решающие моменты. Вы замечаете, что футбол становится более интенсивным и требовательным в плане «физики», и это приводит к повышенному спросу к физической готовности судей. Важно, чтобы рефери был в хорошей форме и мог не выпадать из матча. Это может быть ключевым фактором в принятии решений на поле.

### Ховард Уэбб, арбитр:

— Все профессиональные арбитры Англии недавно приняли участие в исследовании одного местного университета о жизни профессионального футбольного рефери. Вывод всех интервью и беседований таков, что арбитру необходимы крепкий характер, решительность и уверенность в себе. Это ключ ко всему. Без этого не поднимешься на высшую ступень развития.

## Умер лучший судья Грузии XX века

гостиницы. Председатель абхазской областной коллегии судей (1972-88), член президиума грузинской республиканской коллегии судей (1978-90). В 1967-86 годах провел в качестве главного арбитра 202 матча в высшей лиге чемпионатов СССР, что стало абсолютным рекордом (у Николая Латышева — на одну игру меньше). 14 раз входил в список десяти лучших арбитров СССР (1970-74, 1977-85). Судья финала кубка СССР 1971 года. В 1979 году стал арбитром ФИФА, провел более 30 международных встреч, судил матчи отборочных турниров ЧМ и ЧЕ, финального этапа юношеского ЧМ в Японии (1979), Олимпиады 1980 года в Москве. Мильченко стал вторым арбитром из СССР (после Николая Латышева), который судил в качестве главного рефери на знаменитом «Уэмбли» (матч Англия — Турция в 1985 году). Провел 38 матчей в высшей лиге чемпионата Грузии (1990-91), последний раз выйдя на футбольное поле в возрасте 53 лет.

В 1994-98 годах он работал в Киеве в посольстве Грузии на Украине, в 1998-2005 годах был руководителем судейской коллегии Федерации футбола Грузии, в 2005-10 годах работал спортивным директором двукратного чемпиона Грузии — тбилисской команды «Вит-Джорджия», с лета 2010 года и до самой смерти работал менеджером Федерации футбола Грузии по вопросам подготовки молодых арбитров.

Прощальная панихида состоялась в одной из православных церквей в Тбилиси, где был установлен гроб с телом Анатолия Мильченко. Среди тех, кто почтил память Анатолия Васильевича, были выдающиеся ветераны футбола и действующие спортсмены, деятели культуры, депутаты парламента, представители Федерации футбола Грузии, общественных организаций, многочисленные поклонники спорта. Мильченко был похоронен на одном из центральных кладбищ Тбилиси.



## Пьерлуиджи КОЛЛИНА: НИЧТО НЕ ДОЛЖНО ЗАСТАТЬ СУДЬЮ ВРАСПЛОХ

Даже сейчас, спустя шесть лет после того, как он в последний раз использовал свой свисток и красную карточку на футбольном поле, Пьерлуиджи Коллина является одним из самых узнаваемых фигур в европейском футболе. После 28 лет в качестве судьи, он завершил карьеру в 2005 году, имея послужной список, включающий в себя финалы чемпионата мира-2002, Лиги чемпионов-1999, кубка УЕФА-2004, Олимпиады-1996, 240 матчей Серии А и 109 международных встреч. В тот момент Международная федерация футбольной истории и статистики (IFFHS) заявила, что он был лучшим арбитром всех времен. Его книга «Мои правила игры» была опубликована в более чем 30 странах мира. После завершения карьеры, Коллина работал в качестве главы Судейских комитетов Италии и Украины, послом Красного креста. Летом прошлого года он был назначен шефом отдела судейства УЕФА. «Champions» решил узнать все о его новой работе.

### – Что же включает в себя роль старшего офицера УЕФА по делам судейства?

– В 2010 году президент УЕФА Мишель Платини назначил меня ответственным за подготовку судей для различных соревнований УЕФА. Цель состоит в том, чтобы улучшить работу судей и свести к минимуму ошибки, которые они делают. Для этого важное значение имеет их подготовка. Очевидно, что они должны знать правила и их интерпретацию. Но основное в современном футболе – умение читать игру и смотреть, как она развивается. Телевидение и интернет позволяют собрать всю необходимую информацию для лучшей подготовки. Мы используем видео для воспитания и направления на нужный курс, в то же время само телевидение использует его, чтобы подчеркнуть судейские ошибки.

### – Мишель Платини заявил, что телевидение «убивает» судейство...

– Телевидение создает виртуальный параллельный матч с множеством камер на каждом участке поля. А ведь судья – это всего лишь человек, совершающий ошибки. Если подумать о том, что на Лиге чемпионов работают 16–20 судей, то «конкуренция» между арбитром и телевидением складывается явно не в пользу арбитра. В ходе матча только «слепой» режиссер может не заметить какого-то интересного изображения, схваченного телекамерой, расположенной в очень удобном месте и улавливающей эпизод в другом ракурсе, или что-то такое, чего не способен заметить арбитр. В итоге, зрители видят то, что объективно может быть недоступно для человеческого глаза. Поэтому при оценке матча

**Да, судьи тоже ошибаются. Но если вы уверены, что провели подготовку на должном уровне, а ошибка все-таки произошла, это нормально. Это только поможет вам, когда вы будете судить следующий матч.**

каждого может быть своя правда: у футболиста, тренеров, арбитра и помощников и у зрителей на трибунах. Лицо я не верю в технологическое решение, я верю в необходимость более тщательной подготовки, сознавая при этом, что арбитр может совершить ошибку. Отсюда следует, что важно уметь «сосуществовать» с ошибкой, так как иногда арбитр замечает ее уже во время матча, особенно если кто-то ему передаст комментарий, сделанный в прямой трансляции по телевидению.

### – Вы скучаете по судейству?

– Несмотря на то, что я уже шесть лет на пенсии, я все еще скучаю по жизни на футбольном поле. Прежде всего, мне не хватает эмоций от прибытия на стадион, от подготовки к игре в раздевалке, от ожидания старового свистка. Каждый раз, когда я вижу судью перед началом матча, я мечтаю оказаться в его положении. Чувства, которые вы испытываете во время матча, настолько интенсивны, что их трудно получить где-либо еще.

### – Кто из судей вдохновлял вас в начале вашей карьеры?

– Никто. Я не видел тогда образца для подражания, но я все время пытался узнать что-то от всех подряд.

### – Какие свои матчи вы вспоминаете чаще всего?

– Я судил в 1999 году финал Лиги чемпионов «Манчестер Юнайтед» – «Бавария» и в 2002 году финал Кубка мира Бразилия – Германия. Эти встречи прошли очень хорошо. Подобный успех требует много работы и чуть-чуть удачи. Но удача следует только тем, кто усердно готовится. Помню, перед финалом Кубка мира, я провел два спокойных дня в



Пьерлуиджи Коллина поведал официальном журнале Лиги чемпионов «Champions» о том, почему давление на арбитров продолжает возрастать с неимоверной скоростью

гостиничном номере со своими помощниками. Мы смотрели по видео предыдущие игры Германии и Бразилии, и у нас была доска, где мы записывали особенности команд, чтобы я знал, как правильно с ними говорить. Это была очень тщательная подготовка, потому что финал Чемпионата мира – это вершина не только для любого игрока, но и для рефери.

### – Какое ваше самое трудное решение в матче?

– Учитывая, что это произошло на последней минуте финала Олимпийских игр, выделю момент в матче Нигерия – Аргентина в 1996 году. Абсолютно для всех людей на стадионе, включая и меня, форвард Эммануэль Амунике находился в положении «вне игры», когда забил решающий мяч. Но мой ассистент настаивал, что это не так. И огромной трудностью было защитить это его решение, когда аргентинцы начали бурно протестовать.

### – Нужно ли арбитру знакомство с игроками?

– Игрок, который тебя знает и умеет оценить, сможет гораздо легче воспринять твою ошибку. Знакомство с игроками помогает выходить из трудных ситуаций. Например, на

чемпионате мира после перерыва матча Аргентина – Англия Батистута выразил недовольство тем, что получил предупреждение уже на 12-й минуте игры. Ясно, что винить в суть дела было нецелесообразно, но, хорошо зная этого игрока, я сделал так, чтобы ситуация не накалялась, ведь инициатором предупреждения был мой помощник из Канады. И я спросил аргентинского нападающего: «Но ты, конечно, понимаешь причину, по которой тебе вынесли предупреждение?» Футболист посмотрел на меня с любопытством, а я добавил: «Он канадец, но чилийского происхождения, взаимоотношения между чилийцами и аргентинцами тебе известны лучше меня». Батистута только произнес: «А, вот почему», включился в игру, и разговор на этом был закончен.

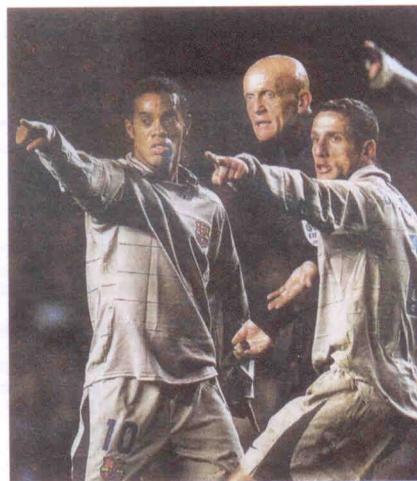
### – Что является величайшим актом принципа «честной игры», который вы когда-нибудь видели?

– Десять лет назад Паоло Ди Каприо, играя за «Вест Хэм» против «Эвертона», остановил игру, поймав мяч руками, несмотря на имеющую хорошую возможность забить гол, потому что вратарь соперника получил травму пару секунд назад. Это было действительно великолепно.

### – Какие стадионы вы вспоминаете чаще всего?

– Когда я первый раз оказался на «Селтик Парк», я был поражен человеческой волной из зеленого и белого цветов – маек местного клуба. Это был шок, очень непривычно для меня, потому что тогда в Италии фанаты не ходили на стадион в футболках своего клуба. Старый «Уэмбли» имел определенный шарм, несмотря на его слегка захудалое состояние.

### – Вы боитесь чего-нибудь?



– Настоящий страх я испытываю к мясу кур и вообще всех птиц. Не означает ли это, что, чтобы стать арбитром, нужно быть чуточку сумасшедшим? Вот подтверждение этому: я не выношу даже мысли, чтобы съесть животное, родившееся с перьями. Это нельзя объяснить ни вкусом, ни любовью или нелюбовью к животным: это только психологический страх, но причины его происхождения я не знаю, тем более что спокойно могу есть мясо.

### – Судьи – сдержанные люди. Вас когда-нибудь выводили из себя?

– Даже самый выдержаный человек должен иногда давать себе волю (в октябре 2002 года Коллина в гневе покинул передачу «Футбольные Оскары» итальянского государственного канала, вдребезги разбив свой приз, когда один из ведущих подшутил над его лысиной – прим. ред.). Болезнь, из-за которой я лишился волос, меня не угнетает. Но этой же болезнью страдают многие дети, и их родители, возможно, указывают им на меня, когда объясняют, что алопеция – вовсе не такая уж беда. То, что я тогда услышал, не могло причинить вред мне самому, но дети – другое дело. Я очень рассердился. Нельзя так не уважать людей. Внешность не слишком много значит. Я заболел в 24 года, и мне повезло, потому что к этому возрасту личность уже успевает сформироваться. Вы уже не станете переживать так, как могли бы, если бы это случилось раньше.

### – Как выбираются судьи для матчей в Лиге чемпионов?

– Для каждого поединка мы выбираем арбитра, учитывая особенность и характер матча, а также персональные качества рефери. Во время каждой игры официальный наблюдатель УЕФА, как правило, сам бывший арбитр международной категории, оценивает судью. По итогам этих наблюдений формируются досье на каждого арбитра. У УЕФА есть 23 судьи элитной категории, обслуживающих самые важные матчи в Европе.

### – У вас есть конкретный совет для молодых рефери?

– Принципиально важно, чтобы они понимали, что ждет от судей современный футбол. Футбол стал настолько быстрым, что теперь не достаточно только знать правила и быть хорошо обученным. Арбитры должны понимать саму игру, читать ее. Читать – этот термин должен стать главным для арбитра. Не может быть стереотипного судейства проходящего на футбольном поле. Судья должен развивать способность почти хамелеона: приводить свои характеристики в соответствие с требованиями матча. Собственно, в этом и заключается искусство судьи, его способность соответствовать происходящему на поле и даже больше – уметь предвидеть, что может произойти. Лучше предупредить, чем лечить. Для арбитра понять заранее, как будет развиваться матч, значит найти лекарство для тех или иных эпизодов. Никакое действие на поле не должно быть удивительным для арбитра! Ничто не должно заставить его врасплох!



## ВСЕГДА НАЧЕКУ



В восьмой части публикации исторических материалов о Все-союзной коллегии судей, мы вновь представляем лучших арбитров середины 1960-х годов. После Ке-стутиса Андзюлиса и Сергея Алимова на-стала очередь москвича Ивана Лукьянова

Имя этого человека болельщики знают так же хорошо, как и имена игроков своих любимых команд. Иван Лукьянов – футбольный арбитр. Перед матчами, когда зрители собираются поспорить у таблиц чемпионата в так называемых стихийных клубах, мне не раз приходилось слышать скептическую реплику:

– Лукьянов судит?! А-а-а!..

Кажется, не сказано ничего. Но в тоне этого «А-а-а!» нельзя не почувствовать веру в арбитра. Вместе с тем я был свидетелем и того, как трибуны выражали недовольство Лукьяновым.

Что это, парадокс или следствие непростительной судейской ошибки? Ни первое и ни второе. Просто болельщики не всегда руководствуются доводами разума и не принимают в расчет тех сложных условий, в которых арбитр проводит 90 минут футбольного матча.

90 минут игры, 90 минут напряжения – физического и морального. И если футболисты эпизодически имеют секунды, а иногда и десятки секунд для отдыха, то судья лишен такой возможности. Он всегда начеку, всегда в движении, всегда в высшей степени собранности. Он не может ошибиться, как футболист, потому что даже подозрение в ошибке стоит ему дорого. Все 90 минут игры арбитр должен быть вне сомнений, должен быть душою матча, и для этого ему мало одних физических сил, тонкого понимания правил, зоркого зрения и невозмутимости. Он обязан обладать еще мудростью воспитателя, и, конечно, любовью к футболу.

Мне пришло вспомнить эти истины, в общем-то хорошо известные, лишь потому, что о них забывают иногда на трибунах. И оттуда несет неслыханное: «Судью с поля!», привык, в котором нет ничего, кроме футбольного невежества.

Как-то я спросил у Ивана Лукьянова:

– Что наиболее важно в судействе?

Арбитр ответил:

– Доверие игроков. Не чувствуя этого, я, пожалуй, не решился бы выходить на поле.

– А отношение болельщиков?

Лукьянов покачал плечами:

– Я приучил себя не обращать внимания на трибуны.

Ответ, как видим, вряд ли польстит любителям футбола. Но вина тому – они сами. Каждый судья, конечно, мечтает о поддержке тех, кто сидит на трибунах. Эта поддержка имела бы для арбитра не меньшую ценность, чем доверие игроков, а в некоторых игровых эпизодах, пожалуй, и большую.

Но арбитры пока не слышат в свой адрес аплодисментов зрителей. Иван Лукьянов принял себя не обращать внимания на трибуны.

Это обидно. Но это пока единственное противоядие против болельщиков-крикунов.

Когда у него появилось такое отношение к трибунам? Может быть, в 1957 году, во время матча «Динамо» – ЦСКА? Во всяком случае, он не забыл этой встречи. Тогда армейцы выиграли со счетом 2:0. Страсти разгорелись после второго гола. Валентин Емышев неожиданно вышел с мячом на ударную позицию. Но в этот момент боковой судья Владимир Оси-

пов зафиксировал положение «вне игры» у другого армейца – Владимира Агапова. Лукьянов заметил сигнал помощника, показал рукой: «Вику», но свистка не дал. Было бы неправильно наказывать всю команду за оплошность игрока, не влиявшего практически на развитие атаки. Емышев забил отличный мяч в верхний угол ворот, и Лукьянов показал мяч на центр.

Арбитр не сомневался в разумности своего решения. А с трибун уже неслись возмущенные крики. Лев Яшин, чувствуя активную поддержку болельщиков, решился упрекнуть, судью.

– Как же так, ведь «вне игры» было.

Лукьянов ответил спокойно:

– После матча разберемся.

Поклонники «Динамо» уходили со стадиона хмурыми. Особо рьяные обвиняли во всем судью, вспоминали правила и примеры из практики. А в это время под трибунами прометровая комиссия обсуждала судейство бригады Лукьянова. И комиссия отметила правильные действия судей, особо подчеркнув разумность принятого арбитром решения не фиксировать положение Агапова «вне игры». Чуть раньше Иван Лукьянов встретился с Яшиным, но никаких объяснений не потребовалось. Вратарь сказал:

– Все было правильно, Иван Иванович!

Болельщики «Динамо» не слышали этих слов. Болельщики, к сожалению, вообще не слышат тех слов, которые говорят арбитрам игроки и тренеры, когда после матчей приходят поблагодарить их за судейство, за большой труд на футбольном поле. Эти слова – не просто вежливая формальность. Футболисты знают, что такое труд судьи. Труд, который, измеряется секундами и годами.

Иван Лукьянов – один из таких людей. Он пришел в футбол, как и все, мальчишкой. Сначала была дворовая площадка и потрепанный мяч, потом – детская команда КИМа (ныне стадион имени Мягкова) и игры за клуб. В 1941 году 18-летний Иван Лукьянов стал солдатом-десантником. Потом – четыре фронтовых года. Те годы, когда, он должен был добиваться своего высшего признания как футболист. Но была война, и Лукьянов дрался с врагом.

Четыре года для футболиста – срок очень большой. И после победы Ивану Лукьянову, дважды раненому, только что вышедшему из госпиталя, пришло начинать сначала. Он чувствовал себя на футбольном поле почти новичком. Но у него было упорство солдата, и уже через год (летом 1946) болельщики увидели его в составе команды мастеров ВМС. Он играл там в линии полузащиты три сезона, а потом, демобилизовавшись, поступил в Московский институт физкультуры. Как одного из лучших студентов-выпускников его оставили в институте для преподавательской работы. И ныне Иван Лукьянов преподает в этом вузе на кафедре футбола и хоккея.

Когда он стал футбольным арбитром? Иван Лукьянов ответил на этот вопрос с веселой улыбкой:

– В 1952 году, но совершенно случайно. Или, вернее, по воле обстоятельств. Программа института требовала сдать судейский зачет.

Судью-новичка сразу заметили и рекомендовали к обслуживанию игр первенства СССР. С 1954 года Иван Лукьянов проводит матчи команд класса «А». С 1956 года он судья всесоюзной категории, а с 1957 года участвует в судействе международных встреч.

Но он не забыл и своих первых матчей, ставших для него школой судейства. Он не плохо знал правила футбола еще будучи игроком ВМС, но когда вышел на поле как арбитр, растерялся при первом же непривычном моменте. Играли московские клубы ЦСКА – «Буревестник». Вратарь армейцев Борис Рязинский выбил от ворот мяч за центр поля, где стоял в одиночестве центрфорвард ЦСКА Николай Сологубов. Он принял мяч так далеко за спинами защитников «Буревестника», что положение «вне игры» казалось бесспорным. И Лукьянов уже собрался давать свисток. Футболисты остановились. Все, кроме Сологубова. Как же он опоздал со свистком? Будет гол. Хотя... Правильно! Никакого положения «вне

## В ФЕДЕРАЦИИ



игры». Это же стандартный момент. Мяч попал к нападающему после удара от ворот. Сологубов забил гол. И в те секунды, пока он бежал к воротам, Лукьянов понял, что ему надо еще много работать над правилами игры.

Через несколько дней начинающий арбитр проводил еще один матч – между клубными командами «Динамо» – «Локомотив». На этот раз он убедился, что еще не умеет смотреть на поле.

Потом Лукьянов учился правильно выбирать место в игре, правильно давать свисток – тише или громче – в зависимости от характера нарушения, отличать умышленное нарушение от неумышленного, не допускать свистков в пользу провинившегося и, наконец, учился во всех ситуациях сохранять спокойствие и уверенность. Последнее особенно важно, потому что футбольному арбитру надо быть готовым ко всяkim непредвиденным обстоятельствам.

Представьте себе переполненный стадион «Динамо» в Москве. Уже вышли на разминку футболисты. Зрители с нетерпением ждут игры. А в это время под трибунами, в судейской комнате, решается экстренный вопрос: кто может заменить заболевшего арбитра. Выбор падает на одного молодого судью. Но он неопытен. И потом у него нет формы. Начинаются спешные поиски бутсы, свистка и т.д. Все торопятся – скорее, скорее... Но вот бригада выходит на поле. Все как положено. Матч начинается точно в срок, по свистку арбитра. Но почему на трибунах не слышно свистка? Как-то непонятно оглядываются на судью футболисты, он делает им знаки рукой. С трибуна на арбитра смотрят тысячи глаз, он это чувствует, он понимает, почему они смотрят, но изменить ничего не может. В спешке ему дали неисправный свисток.

Эту историю я не выдумал. Так в 1954 году начинал судейство своего первого матча по классу «А» арбитр Иван Лукьянов. Играли «Динамо» – «Локомотив». Молодой судья проходил «боевое крещение», скажем прямо, в усложненных условиях. И он выдержал испытание, сначала руководил игрой без свистка – жестами и голосом, а затем исправил общую оплошность.

Умение быть спокойным едва ли не главное достоинство арбитра. Иван Лукьянов на редкость спокоен на поле. Это позволяет ему в любых ситуациях действовать четко и строго, заранее предупреждать грубость, охлаждать страсти. Во время матчей Лукьянов нередко подзывает к себе игроков, но не для того, чтобы в административном порядке сделать замечание. Его правило – по возможности избегать административных мер – предупреждений и тем более удалений. Он считает более эффективными спокойные замечания, в которых судья объясняет, в чём вина футболиста, к каким последствиям может привести то или иное нарушение, какую реакцию оно может вызвать у соперника. Такой метод даёт хорошие результаты.

Деятельность футбольного арбитра беспокойна, но благородна. Ему доверено само главное – оценка действий каждого игрока, право выносить решения, от которых часто зависят турнирные судьбы команд. Он – не только руководитель матча, но и воспитатель и проводник передовых футбольных идей.

Десять лет назад Иван Лукьянов вышел на поле по обязанности, чтобы сдать зачет. Сегодня он не мыслит себя вне судейской работы. Она обогатила его, придала ему чувство высокой ответственности перед тысячами людей.

**Владимир КИРИЛЛЮК**  
газета «Футбол» за 14 апреля 1963 г.





## СПИСКИ ЛУЧШИХ ФУТБОЛЬНЫХ СУДЕЙ СССР – 1948-1991

чали составляться в 1948 году. В 1952 и 1954-58 годах списки не составлялись, либо были утеряны. Начиная с 1959 года, список составлялся ежегодно вплоть до

**1948 год:** 1. Н.Латышев (Москва). 2. Э.Саар (Таллин). 3. М.Дмитриев (Москва). 4. В.Моргунов (Москва). 5. В.Щербов (Москва). 6. А.Щелков (Ростов). 7. В.Архипов (Москва). 8. М.Белянин (Москва). 9. П.Белов (Ленинград). 10. И.Аверкин (Ленинград).

**1949 год:** 1. М.Белянин (Москва). 2. Н.Латышев (Москва). 3. В.Моргунов (Москва). 4. П.Белов (Ленинград). 5. К.Демченко (Житомир). 6. Н.Чхаташвили (Тбилиси). 7. А.Щелков (Ростов). 8. Э.Саар (Таллин). 9. В.Щербов (Москва). 10. В.Архипов (Москва).

**1950 год:** 1. Н.Латышев (Москва). 2. П.Белов (Ленинград). 3. В.Архипов (Москва). 4. Н.Чхаташвили (Тбилиси). 5. А.Тавельский (Куйбышев). 6. В.Моргунов (Москва). 7. М.Дмитриев (Москва). 8. К.Демченко (Наро-Фоминск). 9. В.Фридман (Ленинград). 10. М.Пинский (Харьков).

**1951 год:** 1. Н.Латышев (Москва). 2. П.Белов (Ленинград). 3. Н.Чхаташвили (Тбилиси). 4. В.Архипов (Москва). 5. М.Дмитриев (Москва). 6. М.Белянин (Москва). 7. В.Моргунов (Москва). 8. В.Фридман (Таллин). 9. Э.Саар (Таллин). 10. А.Тавельский (Куйбышев).

**1953 год:** 1. Н.Латышев (Москва). 2. В.Архипов (Москва). 3. Н.Балакин (Киев). 4. Н.Чхаташвили (Тбилиси). 5. П.Белов (Ленинград). 6. Э.Клавс (Рига). 7. Э.Саар (Таллин). 8. Н.Хлопотин (Москва). 9. И.Лукианов (Москва).

**1955 год:** 1. Н.Латышев (Москва). 2. И.Лукьянов (Москва). 3. Э.Саар (Таллин). 4. Н.Хлопотин (Москва). 5. С.Алимов (Москва). 6. Э.Клавс (Рига). 7. П.Гаврилиади (Сочи). 8. Н.Шевцов (Московская область). 9. А.Меньшиков (Москва).

**1960 год:** 1. Н.Латышев (Москва). 2. И.Лукьянов (Москва). 3. С.Алимов (Москва). 4. П.Гаврилиади (Сочи). 5. Ю.Григорьев (Баку). 6. П.Белов (Ленинград). 7. А.Меньшиков (Москва). 8. Н.Хлопотин (Москва). 9. С.Архипов (Москва). 10. К.Демченко (Москва). 11. Н.Крылов (Куйбышев).

**1961 год:** С.Алимов (Москва), А.Алов (Ленинград), К.Андзюлис (Каунас), П.Белов (Ленинград), Ю.Бочаров (Москва), К.Демченко (Москва), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), Н.Латышев (Москва), И.Литвинас (Вильнюс), И.Лукьянов (Москва), И.Лукианов (Москва).

**1962 год:** С.Алимов (Москва), К.Андзюлис (Каунас), П.Белов (Ленинград), П.Гаврилиади (Сочи), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), Н.Латышев (Москва), И.Литвинас (Вильнюс), И.Лукьянов (Москва), Е.Одинцов (Ленинград).

**1963 год:** С.Алимов (Москва), К.Андзюлис (Каунас), Т.Бахрамов (Баку), П.Белов (Ленинград), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), Н.Латышев (Москва), А.Меньшиков (Москва), Н.Хлопотин (Москва), В.Ходин (Минск).

**1964 год:** С.Алимов (Москва), К.Андзюлис (Каунас), С.Архипов (Москва), Н.Балакин (Киев), Т.Бахрамов (Баку), П.Белов (Ленинград), А.Зверев (Ленинград), П.Казаков (Москва), И.Лукьянов (Москва), Р.Рубенис (Рига).

**1965 год:** С.Алимов (Москва), К.Андзюлис (Каунас), С.Архипов (Москва), Т.Бахрамов (Баку), А.Зверев (Ленинград), П.Казаков (Москва), Н.Крылов (Куйбышев), К.Круашвили (Тбилиси), И.Лукьянов (Москва), А.Меньшиков (Москва).

**1966 год:** С.Алимов (Москва), С.Архипов (Москва), Т.Бахрамов (Баку), Ю.Бочаров (Москва), А.Зверев (Ленинград), Н.Кирсанов (Киев), Н.Крылов (Куйбышев), А.Меньшиков (Москва), В.Ходин (Минск), Е.Хярмс (Таллин), А.Цаповецкий (Киев).

**1967 год:** С.Алимов (Москва), Т.Бахрамов (Баку), А.Зверев (Ленинград), П.Казаков (Москва), Н.Крылов (Куйбышев), К.Круашвили (Тбилиси), И.Лукьянов (Москва), В.Ходин (Минск), Е.Хярмс (Таллин).

**1968 год:** К.Андзюлис (Каунас), С.Архипов (Москва), Г.Багдасаров (Ташкент), Т.Бахрамов (Баку), Ю.Бочаров (Москва), И.Бочорадзе (Тбилиси), А.Иванов (Ленинград), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), В.Толчинский (Алма-Ата).

**1969 год:** К.Андзюлис (Каунас), С.Архипов (Москва), Т.Бахрамов (Баку), П.Гаврилиади (Сочи), А.Иванов (Ленинград), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), Е.Хярмс (Таллин).

**1970 год:** К.Андзюлис (Каунас), Т.Бахрамов (Баку), А.Иванов (Ленинград), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), В.Липатов (Москва), А.Мильченко (Сухуми), Ю.Пономарев (Кишинев), В.Руднев (Москва), А.Цаповецкий (Киев).

**1971 год:** А.Алов (Ленинград), Г.Баканидзе (Тбилиси), Я.Балыкин (Днепропетровск), Т.Бахрамов (Баку), Ю.Бочаров (Москва), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), В.Липатов (Москва), И.Лукьянов (Москва), А.Мильченко (Сухуми).

**1972 год:** А.Алов (Ленинград), Г.Баканидзе (Тбилиси), Т.Бахрамов (Баку), П.Казаков (Москва), К.Круашвили (Тбилиси), В.Липатов (Москва), И.Лукьянов (Москва), А.Мильченко (Сухуми), В.Руднев (Москва), И.Самусенков (Москва).

Списки лучших футбольных судей СССР – ежегодные реестры, которые Президиум Федерации футбола Советского Союза ежегодно утверждал по итогам сезонов по представлению Всесоюзной коллегии судей, начиная с 1948 года. Из 38 списков 13 были составлены в порядке рейтинга, остальные – в алфавитном порядке. В большинстве случаев реестры вмещали 10 арбитров (32 списка), кроме 1960 года (11 человек), 1953, 1959 и 1978 годов (9 человек), а также 1969 и 1989 годов (8 человек). Таким образом, в списках можно встретить 374 фамилии, а всего лучшими по итогам сезона становились 93 человека.

Из них чаще всех в списках упоминался москвич Павел Казаков – 15 раз. Ниже его расположились Анатолий Мильченко из Сухуми – 14, Тофик Бахрамов из Баку и

москвич Валерий Бутенко – по 13, Карло Краушвили из Тбилиси и Иван Лукьянов из Москвы – по 11, его земляки Николай Латышев и Валентин Липатов, а также Петр Белов из Ленинграда – по 10 раз.

Всего в списках можно увидеть фамилии 35 судей, представляющих Москву, восемь ленинградцев, шесть рефери из Тбилиси, по четыре судьи из Киева и Баку, двух жителей Таллина, Ростова-на-Дону, Минска, Куйбышева, Вильнюса, Риги, Харькова, Алма-Аты и по одному представителю других 20 городов Советского Союза.

**1973 год:** Т.Бахрамов (Баку), А.Иванов (Ленинград), П.Казаков (Москва), К.Краушвили (Тбилиси), В.Липатов (Москва), И.Лукьянов (Москва), А.Мильченко (Сухуми), Ю.Пономарев (Кишинев), В.Руднев (Москва), И.Самусенков (Москва).

**1974 год:** Э.Азимзаде (Баку), К.Андзюлис (Каунас), Т.Бахрамов (Баку), А.Иванов (Ленинград), П.Казаков (Москва), Н.Крылов (Куйбышев), А.Мильченко (Сухуми), В.Руднев (Москва), И.Самусенков (Москва), Ю.Сергиенко (Харьков).

**1975 год:** Э.Азимзаде (Баку), А.Иванов (Ленинград), П.Казаков (Москва), М.Кусень (Львов), В.Липатов (Москва), М.Мкртчян (Ереван), В.Руднев (Москва), М.Рубенис (Рига), Э.Шкловский (Москва).

**1976 год:** Э.Азимзаде (Баку), К.Вихров (Киев), А.Иванов (Ленинград), П.Казаков (Москва), В.Липатов (Москва), М.Мкртчян (Ереван), В.Руднев (Москва), И.Самусенков (Москва), Ю.Сергиенко (Харьков), Э.Шкловский (Москва).

**1977 год:** Э.Азимзаде (Баку), Г.Баканидзе (Тбилиси), В.Жарков (Москва), А.Иванов (Ленинград), А.Кадетов (Москва), М.Кусень (Львов), В.Липатов (Москва), В.Мкртчян (Ереван), В.Руднев (Москва), И.Самусенков (Москва), Ю.Сергиенко (Харьков), М.Черданцев (Алма-Ата).

**1978 год:** Э.Азимзаде (Баку), В.Баскаков (Москва), В.Бутенко (Москва), М.Кусень (Львов), А.Иванов (Ленинград), В.Липатов (Москва), А.Мильченко (Сухуми), М.Ступар (Ивано-Франковск), Э.Шкловский (Москва).

**1979 год:** 1. Э.Азимзаде (Баку). 2. М.Ступар (Ивано-Франковск). 3. В.Бутенко (Москва), 4. А.Мильченко (Сухуми), 5. В.Липатов (Москва), 6. А.Кадетов (Москва), 7. Ю.Игнатов (Калуга), 8. В.Баскаков (Москва), 9. Л.Акселевич (Москва), 10. А.Мушкин (Москва).

**1980 год:** 1. Э.Азимзаде (Баку). 2. В.Бутенко (Москва). 3. Р.Юшка (Вильнюс). 4. А.Мильченко (Сухуми). 5. А.Кадетов (Москва). 6. Г.Гванцеладзе (Тбилиси). 7. Э.Шкловский (Москва). 8. В.Липатов (Москва). 9. В.Баскаков (Москва). 10. А.Мушкин (Москва).

**1981 год:** 1. В.Бутенко (Москва). 2. Р.Юшка (Вильнюс). 3. М.Ступар (Ивано-Франковск). 4. В.Миминошили (Тбилиси). 5. А.Мильченко (Сухуми). 6. В.Баскаков (Москва). 7. А.Теметев (Ужгород). 8. Л.Акселевич (Москва). 9. М.Мкртчян (Ереван). 10. А.Шевченко (Москва).

**1982 год:** Э.Азимзаде (Баку), В.Баскаков (Москва), В.Бутенко (Москва), К.Доронин (Москва), В.Кузнецов (Омск), А.Мильченко (Сухуми), М.Мкртчян (Ереван), Ю.Савченко (Ростов), Р.Юшка (Вильнюс).

**1983 год:** 1. Р.Юшка (Вильнюс). 2. А.Мильченко (Сухуми). 3. А.Мушкин (Москва). 4. Ю.Савченко (Москва). 5. В.Миминошили (Тбилиси). 6. К.Доронин (Москва). 7. В.Кузнецов (Омск). 8. И.Тимошенко (Ростов). 9. А.Кадетов (Москва). 10. М.Мкртчян (Ереван).

**1984 год:** 1. В.Бутенко (Москва). 2. А.Мушкин (Москва). 3. Р.Юшка (Вильнюс). 4. Ю.Савченко (Москва). 5. А.Мильченко (Сухуми). 6. В.Жук (Минск). 7. А.Спирина (Москва). 8. А.Хоряков (Йошкар-Ола). 9. М.Мкртчян (Ереван). 10. М.Ступар (Ивано-Франковск).

**1985 год:** 1. А.Спирина (Москва). 2. Ю.Савченко (Москва). 3. И.Тимошенко (Ростов). 4. В.Бутенко (Москва). 5. В.Жук (Минск). 6. В.Кузнецов (Омск). 7. К.Доронин (Москва). 8. М.Ступар (Ивано-Франковск). 9. А.Мильченко (Сухуми). 10. В.Миминошили (Тбилиси).

**1986 год:** В.Бутенко (Москва), В.Жук (Минск), А.Кириллов (Москва), В.Кузнецов (Омск), В.Миминошили (Тбилиси), Ю.Савченко (Москва), А.Спирина (Москва), М.Ступар (Ивано-Франковск), И.Тимошенко (Ростов), А.Хоряков (Йошкар-Ола).

**1987 год:** В.Бутенко (Москва), В.Жук (Минск), А.Кириллов (Москва), Р.Рагимов (Баку), А.Спирина (Москва), И.Тимошенко (Ростов), А.Хоряков (Йошкар-Ола), С.Хусаинов (Москва), Н.Юров (Томск), Р.Юшка (Вильнюс).

**1988 год:** Т.Безубяк (Ленинград), В.Бутенко (Москва), В.Жук (Минск), А.Кириллов (Москва), В.Кузнецов (Омск), В.Миминошили (Тбилиси), Ю.Савченко (Москва), А.Спирина (Москва), В.Филиппов (Москва), С.Хусаинов (Москва), В.Чехов (Орджоникидзе), О.Чиненов (Москва), Р.Юшка (Вильнюс).

**1989 год:** В.Бутенко (Москва), А.Кириллов (Москва), П.Кобичик (Черновцы), А.Лунин (Москва), В.Пьяных (Донецк), М.Ступар (Ивано-Франковск), В.Филиппов (Москва), В.Чехов (Орджоникидзе).

**1990 год:** В.Бутенко (Москва), В.Жук (Минск), А.Кириллов (Москва), П.Кобичик (Черновцы), В.Медведецкий (Волжский), Р.Рагимов (Баку), Ю.Савченко (Москва), А.Спирина (Москва), В.Филиппов (Москва), В.Шароян (Октябрьян).

**1991 год:** А.Бутенко (Москва), В.Бутенко (Москва), Т.Безубяк (Санкт-Петербург), В.Жук (Минск), А.Маляров (Москва), Ю.Савченко (Москва), А.Спирина (Москва), И.Тимошенко (Ростов), С.Хусаинов (Москва), В.Шароян (Октябрьян).

*Вестнико*

## футбольных арбитров России

Российский футбольный союз  
Главный редактор – Алексей Григорьев (Санкт-Петербург)  
Фото: www.rfs.ru, Федор Кисляков, СМИ



Зарегистрировано в СЗОМТУ Минпечати РФ  
свидетельство - ПИ № 2-7158 от 02.04.2004 г.  
Адрес редакции: Санкт-Петербург,  
Московский пр., д.148-д, тел. (812) 368-29-87.  
Заказ № 166. Типография: ИПК «Вести».  
Т. 1000 экз. Подписано в печать 27.03.2012 г.